المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

لُغَتِي

للصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

كِتَابُ الطَّالِبِ

طبعة ١٤٣٣-١٤٣٤هـ
٢٠١٢-٢٠١٣م

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

للصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

كِتَابُ الطَّالِب

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٣٣ ـ ١٤٣٤ هـ
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
لغتي للصف الأول الابتدائي - كتاب الطالب - الفصل الدراسي الثاني./
وزارة التربية والتعليم - الرياض، ١٤٢٨هـ.
٢٠٠ ص ، ٢١ × ٢٦ سم
ردمك : ١- ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية - النحو ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦ ، ٣٧٢ ١٤٢٨/٦٢٥١

رقم الإيداع : ١٤٢٨/٦٣٥١
ردمك : ١- ٤٩٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحتفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
http://curriculum.gov.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
info@curriculum.gov.sa

موقع المشروع الشامل لتطوير المناهج
www.cpfdc.gov.sa

بريد المشروع الشامل لتطوير المناهج
curdevelop@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة خاصة

عزيزي الأب، عزيزتي الأم :

السَّلامُ عليكما ورَحمةُ الله وبركاتُه، وبعد:

فيسعدنا أن نُقَدِّم لكما كتاب «لُغَتي» للصَّفِّ الأوَّلِ الابتدائيِّ في ثوبه الجديد؛ ساعين إلى الأخذ بِفِلْذَةِ كَبدكُما في مشواره الأوَّل نحو بناء شخصيته اللُّغويَّة المتكاملة؛ ليتمكن من مهاراتها التأسيسية: استماعًا وقراءةً وتحدثًا وكتابةً، ولن يبلغ الغاية في ذلك مالم تكونا شريكين أساسين في عملية البناء، تتواصلان مع المدرسة، وتسهلان لابنكما أدوات التعلُّم، وتشاركان في تعلُّمه وتعليمه؛ لذا فالمرجو منكما العناية بالأمور التالية:

- مساعدة ابنكما في جمع مايطلب منه من قراءة كلمات أو صور أو رسوم...؛ تعزيزًا لمبدأ التعلُّم الذاتيِّ الذي يضع ابنكما على عتبة البحث والاستقصاء.
- تجنب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (بَ، با...).
- العناية بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف ، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولابدَّ للمتعلِّم من السير وَفقها ، وتيسيرًا لذلك فقد سهمنا الحرف ووضعنا نقطة الابتداء في رسمه، وما عليكما سوى متابعة ابنكما في رسم الحرف والحذر من مخالفة الطريقة الصحيحة في رسمه.
- اطلبا من ابنكما أن يحكي القصة التي استمع إليها في صفِّه، وأصغيا له باهتمام.
- اقرآ لابنكما قصصًا مناسبة؛ ليتمكن من حكايتها لزملائه في الحصص المخصَّصة لذلك، واعتنيا بطريقة القراءة ضبطًا وتمثيلاً للمعنى ، وشجِّعا ابنكما على محاكاتكما في ذلك.

أعانكما الله في رعاية صغيركما

الفهرس

الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
الوحدة الرابعة : صحتي وسلامتي	دليل الوحدة		١٠
	المدخل	نشاطات تمهيدية	١١
		نشاطات الاستماع	١٢
		نشيد: المرور	١٤
	دروس الوحدة	الدرس الأول : حرف (ض)	١٦
		الدرس الثاني : حرف (ع)	٢٣
		الدرس الثالث: حرف (ك)	٣٠
		الدرس الرابع : حرف (خ)	٣٦
		الدرس الخامس: حرف (ي)	٤٤
		الدرس السادس: حرف (ذ)	٥٠
الوحدة الخامسة : ألعابي وهواياتي	دليل الوحدة		٦٠
	المدخل	نشاطات تمهيدية	٦١
		نشاطات الاستماع	٦٢
		نشيد: بعد الدرس	٦٤
	دروس الوحدة	الدرس الأول : حرف (هـ)	٦٦
		الدرس الثاني : حرف (ث)	٧٤
		الدرس الثالث: حرف (غ)	٨١
		الدرس الرابع : حرف (ظ)	٨٩
الوحدة السادسة : صحتي وغذائي	دليل الوحدة		٩٨
	المدخل	نشاطات تمهيدية	٩٩
		نشاطات الاستماع	١٠٠
		نشيد: الحليب	١٠١
	دروس الوحدة	النص الأول: طعام ملوث	١٠٢
		النص الثاني: فيه شفاء	١٠٨
		النص الثالث: عيادة المريض	١١٨
الوحدة السابعة : حيواناتي	دليل الوحدة		١٣٢
	المدخل	نشاطات تمهيدية	١٣٣
		نشاطات الاستماع	١٣٤
		نشيد: النحلة	١٣٦
	دروس الوحدة	النص الأول: الأرنب المغرور	١٣٨
		النص الثاني: الخروف الأحمق	١٤٤
		النص الثالث: تعلمت درسًا	١٥٤
الوحدة الثامنة : مناسبات	دليل الوحدة		١٦٨
	المدخل	نشاطات تمهيدية	١٦٩
		نشاطات الاستماع	١٧٠
		نشيد: أحب العيد	١٧٢
	دروس الوحدة	النص الأول: عمر واليوم الأول في رمضان	١٧٤
		النص الثاني: ضيف جديد	١٨٠
		النص الثالث: الشجرة الحزينة	١٩٠



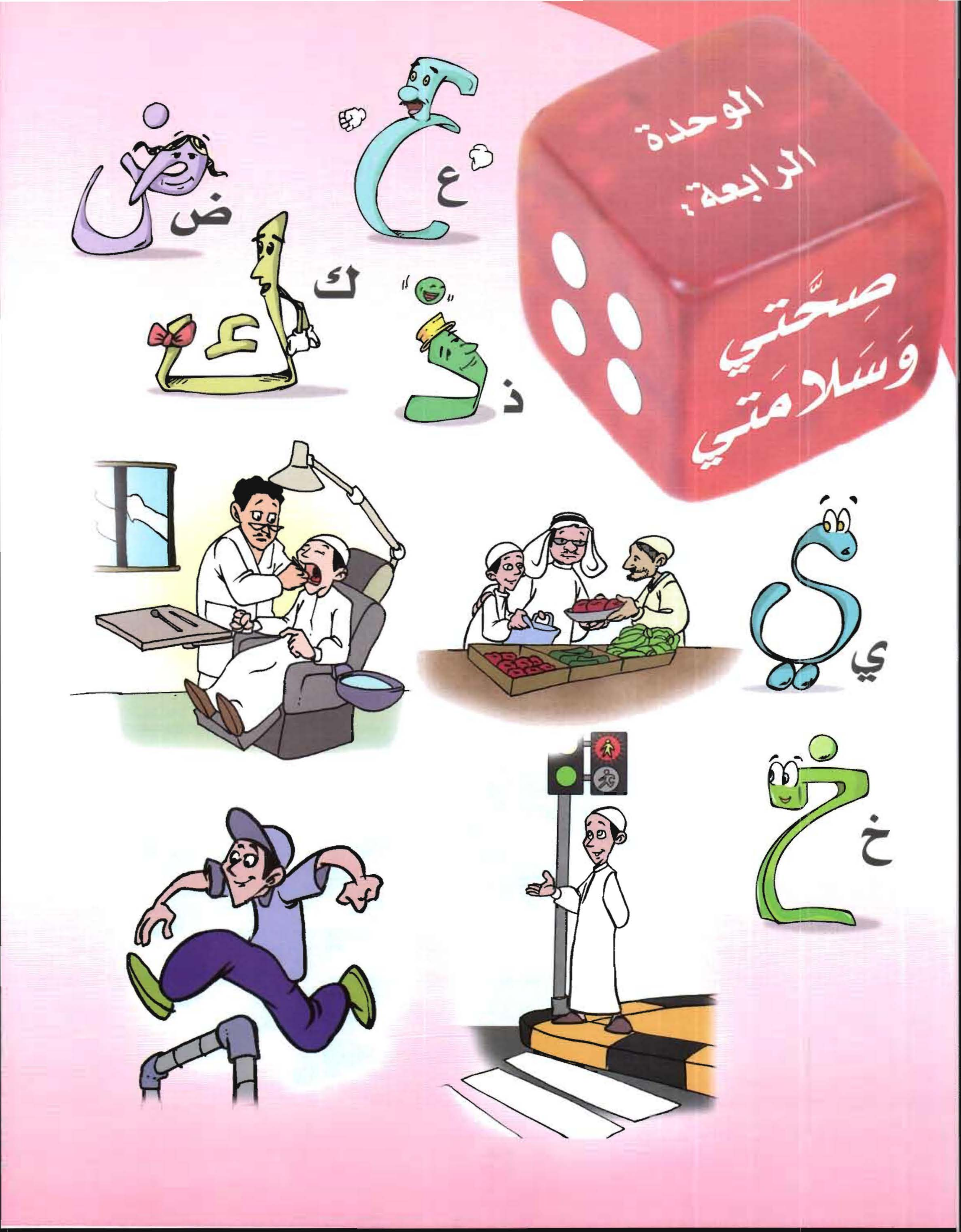








الوحدة الرابعة: صِحَّتي وَسَلامَتي



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	▪ التمييز السمعي لأصوات الوحدة ومواقعها من الكلمة. ▪ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	▪ التعبير عن محتوى الصور. ▪ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ▪ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصوَّرة.
القراءة	▪ قراءة الحروف التالية : (ض - ع - ك - خ - ي - ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة. ▪ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة .قراءة بصرية. ▪ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ▪ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.
الكتابة	▪ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة ، مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ▪ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.
الأساليب والتراكيب اللغوية	▪ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه. ▪ محاكاة تثنية المفرد.
القيم والاتجاهات	▪ اكتساب قيم واتجهات تتصل بـ : (زيارة طبيب الأسنان) . ▪ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ : (السلامة ومراعاة قواعد المرور). ▪ اكتساب قيم واتجهات تتصل بـ : (التهذيب والحفاظ على أثاث المنزل). ▪ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ : (الرياضة وممارساتها).

١ ألاحِظُ وَأُعَبِّرُ



















٢ أَستمِعُ وأُلاحِظُ، ثُمَّ أُجيبُ



٢











٣ أنشدُ

نَشيدُ المُرورِ

عَلَى الطَّرِيقِ العامْ — أَسيرُ في نِظَامْ
في الشَّارِعِ النَّظِيفْ — أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفْ
أَحْتَرِمُ الْمُرُورْ — في لَحْظَةِ الْعُبُورْ
أُرَاقِبُ السَّيَّارَةْ — وَأَتبَعُ الْإِشَارَةْ
إِشَارَةٌ حَمْرَاءْ — تَقُولُ لا تَمُرْ
إِشَارَةٌ خَضْرَاءْ — تَقُولُ أَنْتَ حُرْ
أَسِيرُ لِلْأَمَامْ — أَمُرُّ في سَلَامْ
عَلى الطَّرِيقِ العَامْ — أَسِيرُ في نِظَامْ





٤ أَصِلُ الحروفَ المتشابهةَ



الدرس ١

ض

١ ألاحِظُ وأتحدَّثُ









٢ أُلاحظُ وَ أقرأُ الكَلِماتِ



ضِرْسٌ



نَهَضَ



٣ ألاحظُ وَ أقرأُ الجُملَ

نَهَضَ عُمَرُ مِنْ فِراشِهِ



صَرَخَ مُتَأَلِّمًا: ضِرْسي يُؤْلِمُني



حَضَرَ الْأَبُ، وَأَخَذَهُ إلى طَبيبِ الْأَسْنانِ





نَظَّفَ الطَّبيبُ الضِّرْسَ، وَعالَجَهُ، ثُمَّ قالَ: يا عُمَرُ، الإكْثارُ مِنَ الْحَلْوى يَضُرُّ الْأَسْنانَ.



٤ أَقرَأُ

الضِّرْس ضِرْسي
نَهَضَ حَضَرَ يَضُرُّ

٥ أَقرأُ وأُجرِّدُ

نَهَضَ يَضُرُّ ضِرْسي

ضَ ضُ ضِ

٦ أُلاحِظُ وَأكتُبُ

ضـ ض

ضْـ	ضُـ	ضِـ	ضَـ	ضْ	ضُ	ضِ	ضَ
ضْـ	ضُـ	ضِـ	ضَـ	ضْ	ضُ	ضِ	ضَ

٧ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الحَرفِ (ض) ثُمَّ أَكتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

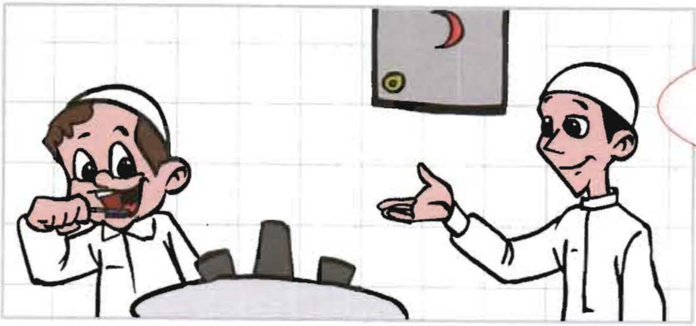
ضِفْدَعٌ	بَعُوضٌ	بَيْضَةٌ	مَرِيضٌ	ضُرُوسٌ

٨ أَستمِعُ، ثُمَّ أَنطِقُ الحَرفَ المُشَدَّدَ

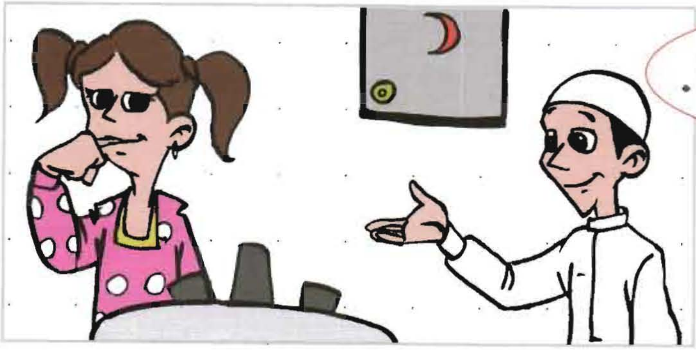
يَضُرُّ

الضِّرس

٩ أُحاكي عُمَرَ في تَذكيرِ الفِعْلِ وتأنيثِهِ



يُنَظِّفُ مُهَنَّدٌ أَسنانَهُ.



تُنَظِّفُ أَحْلامُ أَسنانَها.



١٠ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مَعَ حَركته، ثمَّ أَقرأُ الكلمَةَ

نَهَ......	حَـ......رَ
يَـ......رُّ	......رْسي

١١ أقرأُ النَّصَّ

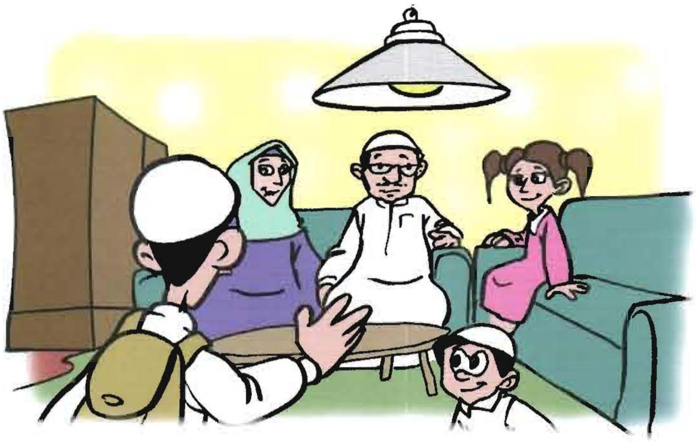
نَهَضَ عُمَرُ مِنْ فِراشِهِ.
صَرَخَ مُتَأَلِّمًا: ضِرْسي يُؤلِمُني.
حَضَرَ الأَبُ، وَأَخَذَهُ إِلى طَبيبِ الْأَسْنانِ.
نَظَّفَ الطَّبيبُ الضِّرْسَ، وَعالَجَهُ، ثُمَّ قالَ:
يا عُمَرُ، الْإِكْثارُ مِنَ الحَلْوى يَضُرُّ الْأَسْنانَ.

الدرس ٢

ع

١ أُلاحِظُ وأَتحدَّثُ









٢ أُلاحِظُ وَأَقرأُ الكَلِماتِ



عُمَرُ

يَعْبُرُ



٣ ألاحظُ وَأقرأُ الجُملَ



عَادَ عُمَرُ مِنْ المَدْرَسَةِ سَعِيدًا



قَالَ عُمَرُ: الْيَوْم بَدَأَ أُسْبُوعُ الْمُرُور. تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلامَةِ عِنْدَ الْعُبُورِ.

أَقِفُ عِنْدَ خَطِّ الْمُشَاةِ.





أَنْتَظِرُ الضَّوْءَ الأَخْضَرَ،
ثُمَّ أَعْبُرُ بِسلَامٍ.

٤ أَقْرَأُ

عَادَ عُمَرُ سَعِيدًا أُسْبُوع

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِد الْعُبُور أَعْبُرُ عِنْدَ

٥ أَقْرَأُ وأُجَرِّدُ

تَعَلَّمْتُ عُمَرُ قَوَاعِد

عَـ عُـ ـعِـ



٦ أُلاحِظُ وَأكتُبُ

ع ـعـ

ـعْ	ـعُ	ـعِ	ـعَ	عْ	عُ	عِ	عَ
ـعْ	ـعُ	ـعِ	ـعَ	عْ	عُ	عِ	عَ

٧ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الحَرفِ (ع)، ثُمَّ أكتُبُهُ

عُصْفُورٌ الطَّعَامُ عِنَبٌ مُعَلِّمٌ أُسْبُوعٌ

٨ أَسْتمِعُ وأُحاكي عُمَرَ في نُطْقِ المَقْطَعِ السَّاكِنِ

أَنْتَظِرُ

أَلْعَبُ

الْعُبُور

أُسْبُوع



٩ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مَع حَرَكَتِه، ثُمَّ أَقرَأُ الكَلِمَةَ

...مَرُ	تَـ...لَّمْتُ	قَوَا...ـد
أَ...بُرُ	أُسْبُو...	

١٠ أقرأُ النَّصَّ

عادَ عُمَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

قَالَ عُمَرُ: الْيَوم بَدَأَ أُسْبُوعُ الْمُرُورِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلامَةِ عِنْدَ الْعُبُورِ.

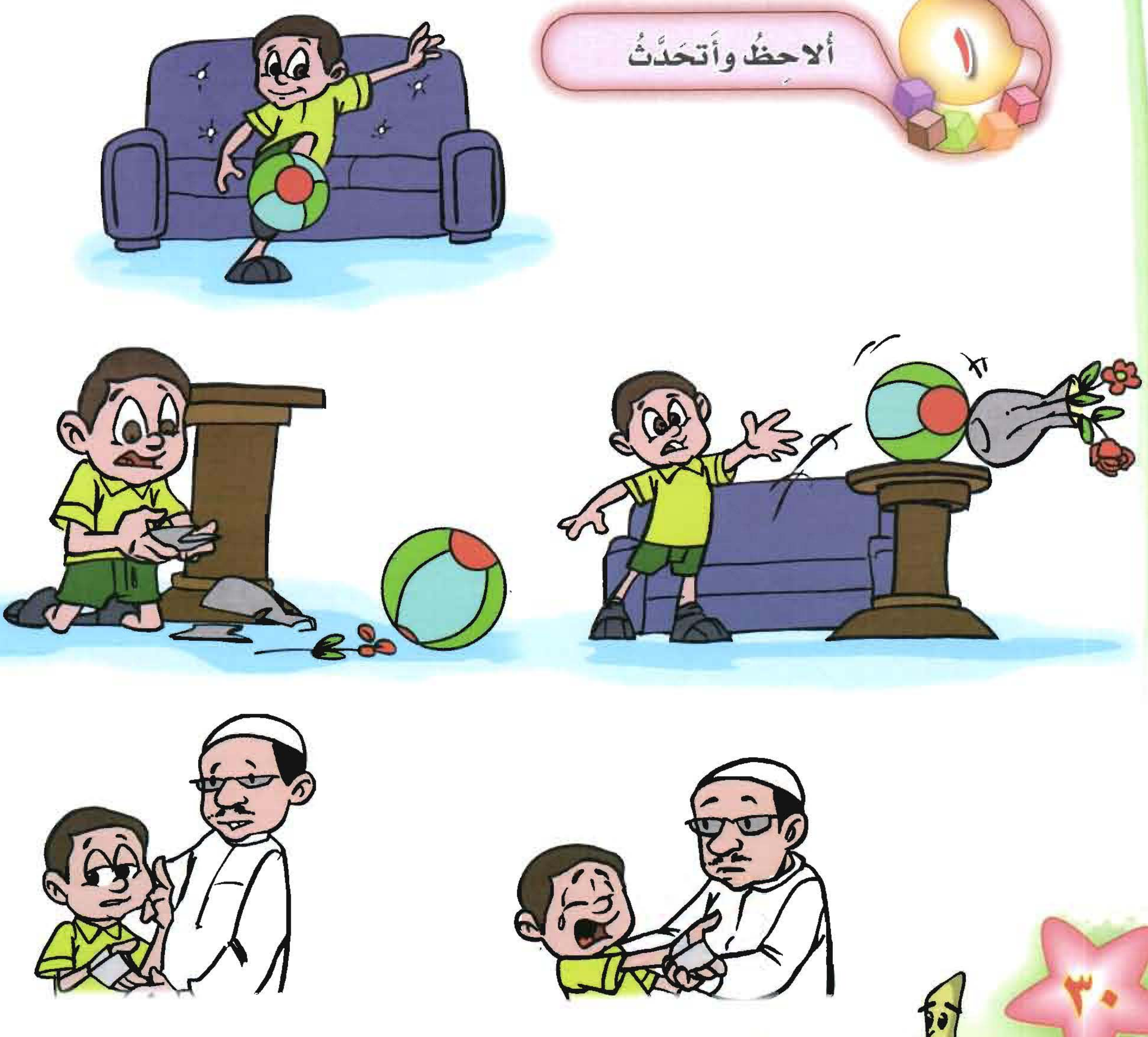
أَقِفُ عِنْدَ خَطِّ الْمُشَاةِ.

أَنْتَظِرُ الضَّوْءَ الأَخْضَرَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِسَلامٍ.

الدرس ٣

ك

١ ألاحظ وأتحدَّث



٢ أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ الكلمات



كُرَةٌ



كَسَرَ



رَكَلَ



كِسْرَةٌ

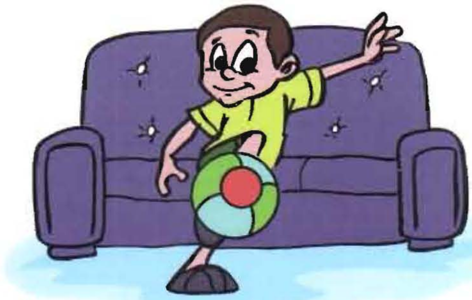


يَبْكي

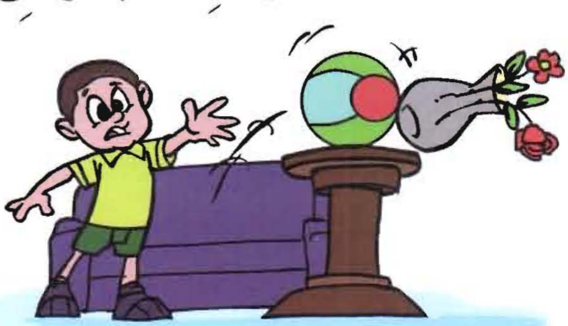


كَفٌّ

٣ ألاحظُ وَ أقرأُ الجُملَ



مُهَنَّدٌ يَلْعَبُ الْكُرَةَ في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.



رَكَلَ الْكُرَةَ بِقوَّةٍ، فَكَسَرَ آنِيَةَ الزُّهُورِ.



كِسْرَة زُجَاجٍ أَصَابَتْ كَفَّهُ، فَجَرَحَتْهُ.



مُهَنَّدٌ يَبْكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الجُرْحَ.



مُهَنَّدٌ يَقُولُ: أَنا آسِفٌ يا أَبي، أَعِدُكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.



٤ أَقرَأُ

كُرَة — كِسْرَة — كَفَّه

كَسَرَ — يَبْكِي — أَكُون — رَكَلَ

٥ أَقرأُ وأُجرِّدُ

كَسَرَ	كُرَةٌ	كِسْرَةٌ
كَ	كُ	كِ



٦ أُلاحِظُ وَأَكْتُبُ

ك كـ

كَ	كِ	كُ	كْ	كَـ	كِـ	كُـ	كْـ
كَ	كِ	كُ	كْ	كَـ	كِـ	كُـ	كْـ

٧ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الحَرفِ (ك)، ثُمَّ أَكتُبُهُ

كِتَابٌ	شَكَرَ	كُرَّاسَةٌ	أَمْسَكَ	كُوبٌ

٨ أَقرأُ وأَرسُمُ دائرَةً حَولَ المقْطَعِ السَّاكِنِ

كِسْرة يَبْكي يَلْعب الْكُرة الْجُرْح



٩ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مَعَ حَركتِه، ثمَّ أقرأُ الكلمَةَ

...... ـرَة	أَعِد	رَ ...... ـل
سَـ ...... ـرَ	...... سْـرَة	

١٠ أقرأُ النَّصَّ

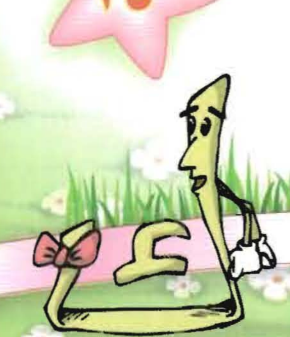
مُهَنَّدٌ يَلْعَبُ الْكُرَةَ في غُرْفَةِ الْجُلوسِ.

رَكَلَ الْكُرَةَ بِقوَّةٍ، فَكَسَرَ آنِيَةَ الزُّهُورِ.

كِسْرَةُ زُجَاجٍ أَصَابَتْ كَفَّهُ، فَجَرَحَتْهُ.

مُهَنَّدٌ يَبْكِي وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ.

مُهَنَّدٌ يَقولُ: أنا آسِفٌ يا أَبِي، أَعِدُكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.





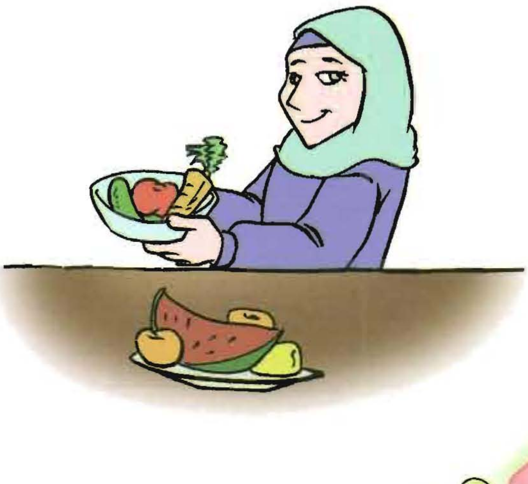
الدرس ٤

خ

١ ألاحِظُ وأتحدَّثُ









٢ أُلاحظُ وَأقرأُ الكَلماتِ

خَضْراواتٌ

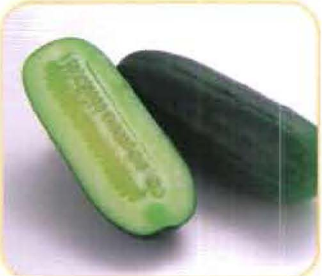




خَوْخٌ



بِطّيخٌ



خِيارٌ



٣ ألاحظُ وَأقرأُ الجُملَ

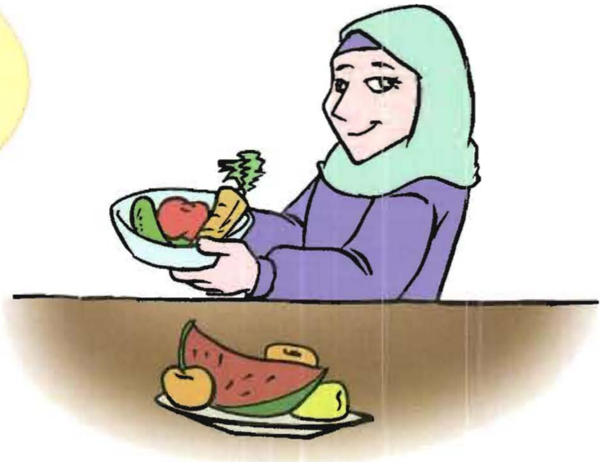
ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إلى سوقِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَواكِه.



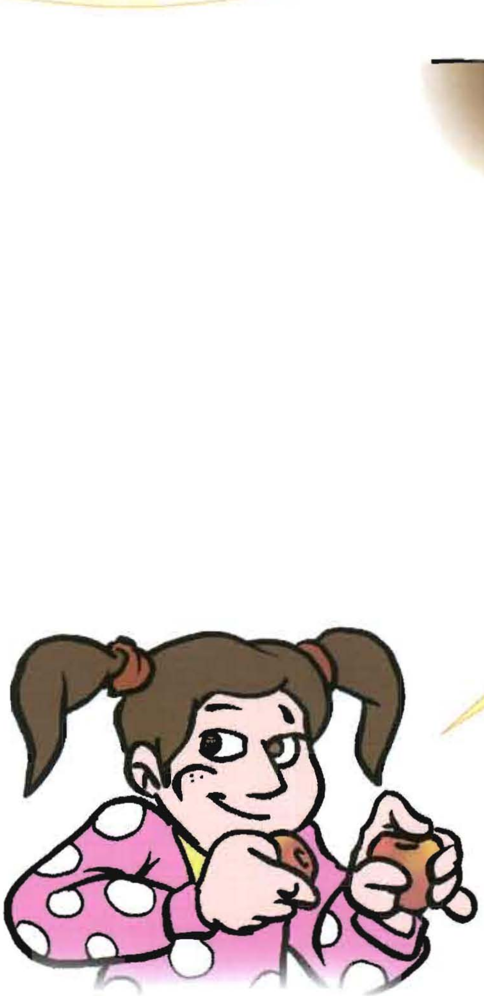
اشْتَرَى
أَبي خِيارًا وَجزرًا وَخَوْخًا
وَبِطِّيخًا.



غَسَلَتْ أُمِّي الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ، وَقَدَّمَتْهَا لَنَا.



الْخَوْخُ حُلْوٌ وَلَذِيذٌ.



٤ أَقرَأُ

الْخَوْخُ بِطِّيخًا

الْخَضْرَاوَات خِيَارًا

٥ أَقرأُ وأُجرِّدُ

الْـخَـوخُ الـخُـضَر خِـيَارٌ

خَـ خُـ خِـ

٦ أُلاحِظُ وَأَكتُبُ

خ ـخـ

خْ	خُ	خِ	خَ
خْ	خُ	خِ	خَ

ـخْ	ـخُ	ـخِ	ـخَ
ـخْ	ـخُ	ـخِ	ـخَ

٧ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الحَرفِ (خ)، ثُمَّ أَكتُبُهُ

بِطِّيخٌ	خَرُوفٌ	كُوخٌ	بَخُورٌ	خَيْمَةٌ

٨ أُحاكي عُمَرَ في تَحْويلِهِ المُفْرَد إلى مُثنًّى

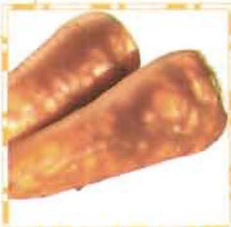




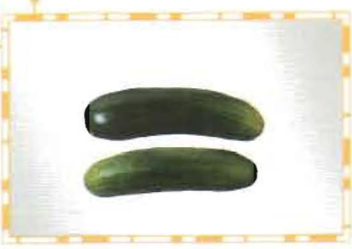
١

٢


١

٢


١

٢


١

٢


٩ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مَعَ حَرَكَتِه، ثُمَّ أَقْرأُ الكلمَةَ

......يارًا	الْخَوْ......
الـ......ضْرَاوَات	بِطِّيـ......

١٠ أقرأُ النَّصّ

ذَهَبْتُ مَعَ أَبي إلى سُوقِ الْخَضْرَاوَات وَالْفَوَاكِه.

اشْتَرَى أَبي خِيارًا وَجَزَرًا وَخوخًا وَبِطِّيخًا.

غَسَلَتْ أُمِّي الْخَضْرَاوَات وَالْفَوَاكِهَ، وَقَدَّمَتْها لَنا.

قَالَتْ أَحْلَامُ: الْخَوْخُ حُلْوٌ وَلَذِيذٌ.

الدرس ٥

ي

١ ألاحظ وأتحدَّثُ



٢ أُلاحِظُ وَأَقرأُ الكَلِماتِ



يَقْفِزُ



يَرْكُضُ

٣ ألاحِظُ وَأقرأُ الجُمَلَ





الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.



عُمَرُ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

يَذْهَبُ مَعَ أَبِيهِ إِلى النَّادي.









يَتَدَرَّبُ مَعَ رِفَاقِهِ بِحَمَاسَةٍ، يَرْكُضُ وَيَقْفِزُ بِنَشَاطٍ.

٤ أَقرَأُ

الرِّيَاضَةُ يُحِبُّ النَّادي يَرْكُضُ

تُقَوِّي يَذْهَبُ أَبِيهِ يَقْفِزُ يَتَدَرَّبُ

٥ أَقرأُ وأُجرِّدُ

يَذْهَبُ يُحِبُّ

يَـ يُـ



٦ أُلاحِظُ وَأكتُبُ

ي يـ

يَ	يِ	يُ	يْ
يـَ	يـِ	يـُ	يـْ

٧ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الحَرفِ (ي) ثمَّ أَكتُبُهُ

تِينٌ — ثِيَابٌ — كُرْسِيٌّ — يَجْرِي



٨ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مَع حَركتِه، ثمَّ أَقرأُ الكلمَةَ

النَّاد	...... حِبُّ
الرِّ ...... اضَة	أَب ...... ـه

٩ أقرأُ النَّصَّ

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

عُمَرُ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

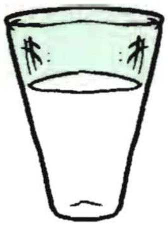
يَذْهَبُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى النَّادِي.

يَتَدَرَّبُ مَعَ رِفاقِهِ بِحمَاسَةٍ، يَرْكُضُ وَيَقْفِزُ بِنَشاطٍ.

الدرس ٦

ذ

١ ألاحِظُ وأتحَدَّثُ









٢ أُلاحِظُ وَأقرأُ الكلمة

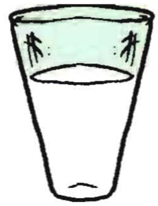


ذُبَابَةٌ

٣ ألاحظُ وأقرأُ الجُملَ



في إذاعَةِ الصَّباحِ
قَرَأتْ أحْلامُ:



الْحَليبُ غِذاءٌ مُفيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذيذٌ.



لِنَكُنْ حَذِرينَ مِن
الذُّبابِ والبَعوضِ.



شَكَرَتِ الْمُديرَةُ أَحْلامَ
وَقالَتْ: أَنْتِ تِلْميذَةٌ
ذَكيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.

٤ أَقرَأُ

إذَاعَة ذَكيَّةٌ حذِرين الذُّبَاب

تِلْميذَةٌ غِذَاءٌ لَذِيذٌ مُهَذَّبَةٌ

٥ أَقرأُ وأُجرِّدُ

ذَكيَّةٌ ذُبَابٌ حَذِرين

ذَ ذُ ـذِ

٦ ألاحِظُ وَأكتُبُ

ذ ـذ

ذَ	ذِ	ذُ	ذْ
ـذَ	ـذِ	ـذُ	ـذْ

٧ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الحَرفِ (ذ)، ثُمَّ أكتُبُهُ

ذُبَابَةٌ	بُذُور	ذِرَاعٌ	ذَيْلٌ



٨ أَقرأُ وأكتُب المقْطَع السَّاكِن كالمثال

تِلْ

تِلْميذة

أَحْلام ....

تَذْهَب ....

الْحَلِيب ....

٩ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مع حَرَكَتِه، ثُمَّ أَقْرَأُ الكَلِمَةَ

تِلْمِيـ ...ـةٌ

كيَّةٌ ...

حَـ ... رين

بَابٌ ...

مُهَـ ... بَةٌ

١٠ أقرأُ النَّصَ

فِي إذَاعَةِ الصَّبَاحِ قَرَأَتْ أَحْلَامُ:

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ.

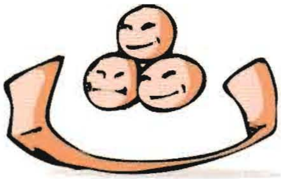
لِنَكُنْ حَذِرِينَ مِنْ الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ.

شَكَرَتِ الْمُدِيرَةُ أَحْلَامَ وَقَالَتْ : أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.

١١ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نطق حرف المد مع الحرف الممدود
عَادَ	عَ	ا	عَا
بُذُور	ذُ	و	ذُو
الرِّيَاضَة	يَ	ا	يَا
غِذَاء	ذَ	ا	ذَا
سَعِيد	عِ	ي	عِي
يَبْكِي	كِ	ي	كِي
أكُون	كُ	و	كُو
إِذَاعَة	ذَ	ا	ذَا





ث



ه



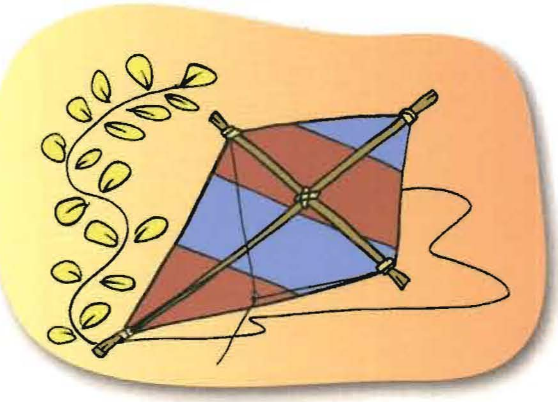
غ



ظ









الوحدة: ٥
العابي وهواياتي

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	▪ التمييز السمعي لأصوات الوحدة ومواقعها من الكلمة. ▪ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	▪ التعبير عن محتوى الصور. ▪ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ▪ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصوَّرة.
القراءة	▪ قراءة الحروف التالية : هـ ، ث ، غ ، ظ ، بأصواتها القصيرة والطويلة. ▪ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ▪ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ▪ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق له دراستها قراءة هجائية.
الكتابة	▪ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها ومدودها بحسب مواضعها في الكلمة. ▪ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	▪ محاكاة أسلوب النداء بـ (يا). ▪ محاكاة العطف بالواو .
القيم والاتجاهات	▪ اكتساب اتجاهات وقيم تتصل بـ : ١. حُب الوطن. ٢. حب النظام والنظافة. ٣. عدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين . ٤. الاختراع والابتكار.

١ ألاحِظُ وأُعَبِّرُ



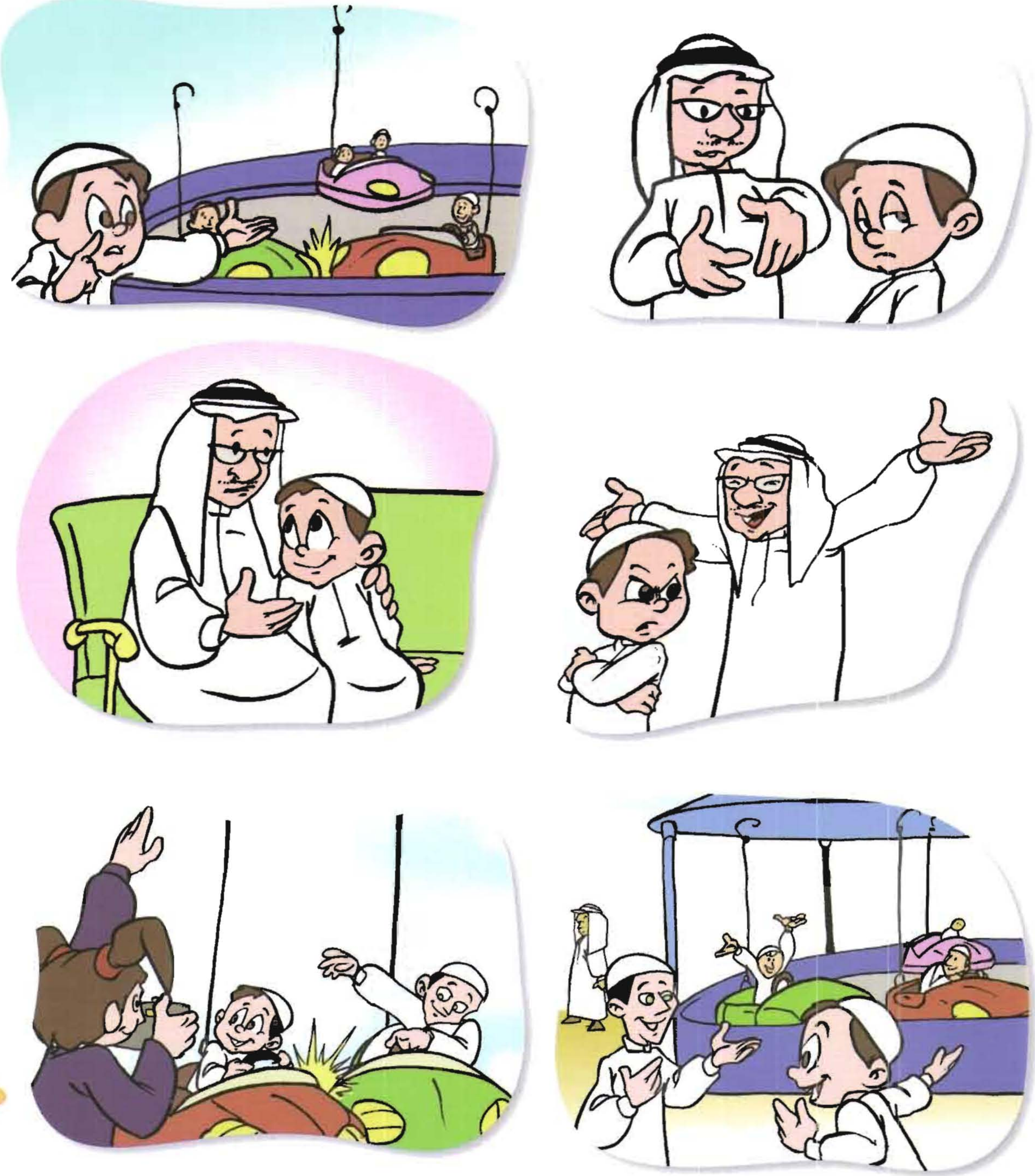
٢ أَستمِعُ وألاحِظُ، ثُمَّ أُجيبُ











٣ أنشدُ

بَعْدَ الدَّرْسِ

بَعدَ الدَّرسِ أَقضي وَقتًا
أَمرَحُ فيهِ مَعَ أَلعابي
أَجمَعُ صُوَرًا، أَقرأُ قِصَصًا
أَلعَبُ كُرَةً مَعَ أَصْحابي

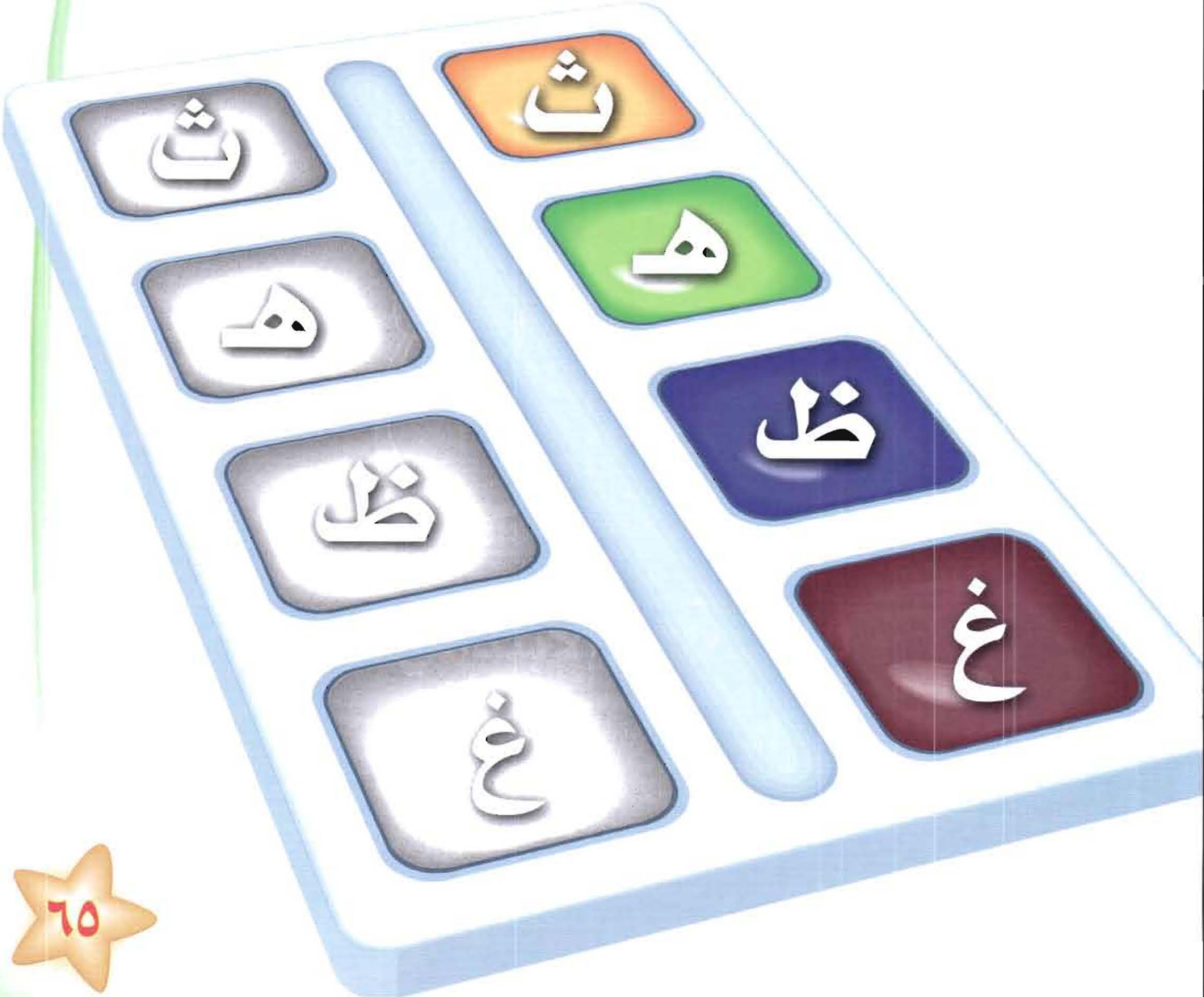
أَصنَعُ عَلَمًا حُلوَ الْمَنظرْ
عَلَمَ بِلادي يا إِخوانِي
يَزهُو فِيهِ اللَّوْنُ الأَخضَر
رَمزُ الْخَيرِ والإِيمانِ





شعر: عبدالله آل متعب

٤ أُلوِّنُ

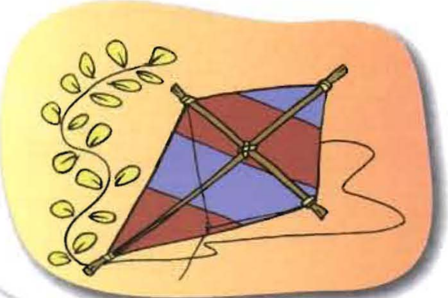


الوحدة: ٥
ألعابي وهواياتي

الدرس ١

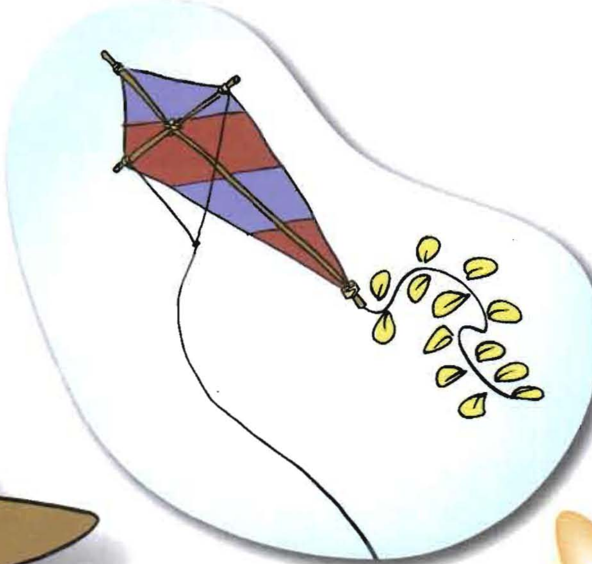
هـ

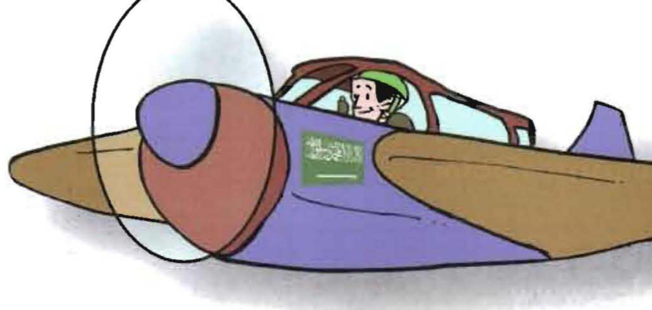
١ أُلاحِظُ وأَتَحَدَّثُ











٢ أُلاحظُ وَأقرأُ الكَلمة

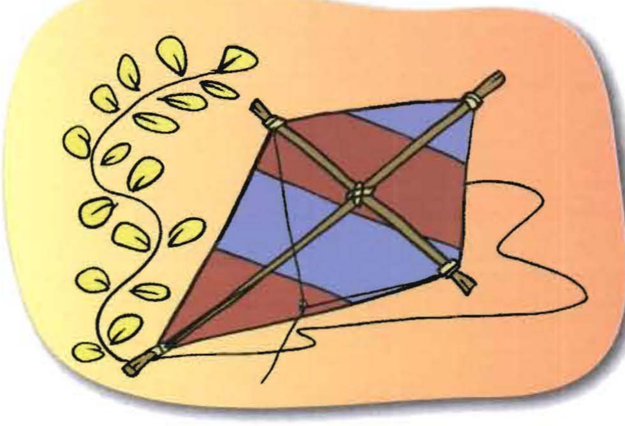


الهَواء

٣ ألاحظ وأقرأ الجمل



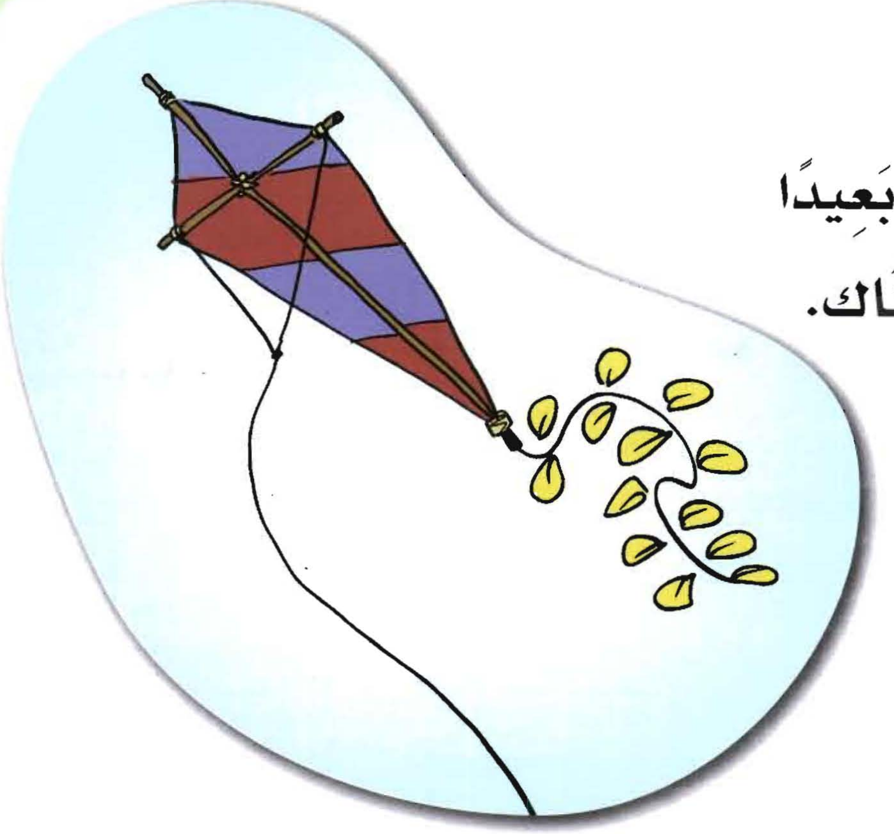
صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.



أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ.



أَلْهُو بِهَا مَعَ رِفَاقِي.



يَحْمِلُهَا الْهَوَاءُ بَعِيدًا
فَتَطِيرُ هُنَا وَهُنَاك.

وَعِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَيَّارًا أَطِيرُ
فِي السَّمَاءِ وَأَرْفَعُ اسْمَ بِلَادِي عَالِيًا.



٤ أَقرَأُ

هُنَا

زَاهِيَة

أَلْهُو

الهَوَاء

هُنَاك

٥ أقرأُ وأُجرِّدُ

الـهَـوَاء
هُـنَا
زَاهِـيَة

هَـ
هُـ
هِـ

٦ أُلاحِظُ وَأَكتُبُ

هـ ـهـ

هَـ	هِـ	هُـ	هْـ
ـهَـ	ـهِـ	ـهُـ	ـهْـ

٧ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الحَرفِ (هـ)، ثُمَّ أَكتُبُهُ

هِرَّةٌ	مِيَاهٌ	مَهَا	وَجْهٌ

٨ أقْرَأُ وأُلاحِظُ الحَرفَ في آخِرِ كُلِّ كَلِمة

ـةٌ

وَرَقيَّةٌ

طَيَّارَةٌ

زاهِيَةٌ

ـهٌ

وَجْهٌ

مِياهٌ

لَهُ



٩ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مَعَ حَركَتِه، ثُمَّ أَقرأُ الكلمَةَ

زَا ...... يَةٌ	الْـ ...... واءُ	...... نا

١٠ أقرأُ النَّصَّ

صَنَعْتُ بيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

أَلْوَانُها زَاهِيَةٌ.

أَلْهُو بِهَا مَعَ رِفَاقِي.

يَحْمِلُها الهَواءُ بَعِيدًا فَتَطِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ،

وَعِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَيَّارًا أَطِيرُ فِي

السَّمَاءِ، وَأَرْفَعُ اسْمَ بِلَادِي عَالِيًا.

الدرس ٢

ث

١ ألاحِظُ وأتحَدَّثُ









٢ أُلاحظُ وَأقرأُ الكلمات



ثَلاثُ



يَتَحَدَّثُ

٣ أُلاحظُ وَأقرأُ الجُملَ



عُمَرُ يَتَحَدَّثُ مَعَ أَبِيهِ فِي مَتْجَرِ الْأَلْعَابِ .



عُمَرُ: أَبِي، سَأَخْتَارُ ثَلاثَ لُعَبٍ.



الْأَبُ: لُعْبَةٌ وَاحِدَةٌ تَكْفِي يا عُمَر.



عُمَرُ: سَيَّارَةٌ لِي، وَأَرْنَبٌ لِمُهَنَّدٍ، وَدُمْيَةٌ لأَحْلامَ.

الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يا عُمَر.

٤ أَقرَأُ

كَثِيرٌ

ثَلَاثٌ

يَتَحَدَّثُ

٥ أَقرأُ وأُجرِّدُ

ثَلاث　　يَتَحَدَّثُ　　كَثِير

ثَـ　　ثُ　　ـثِـ

٦ أُلاحِظُ وَأكتُبُ

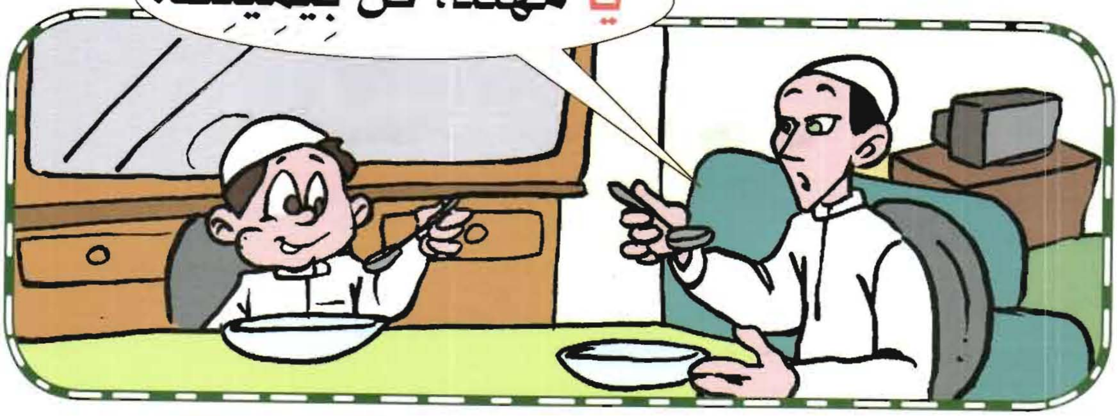
ث ثـ

ثَ	ثِ	ثُ	ثْ	ثَ	ثِ	ثُ	ثْ
ثَ	ثِ	ثُ	ثْ	ثَ	ثِ	ثُ	ثْ

٧ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الحَرفِ (ث)، ثُمَّ أَكتُبُهُ

ثَعْلَبٌ	كَثِيرٌ	مِحْرَاثٌ	ثِيَابٌ

٨ أُحاكي عُمَرَ في اسْتخدَامِه النِّداء بـ (يا)





أَسْتَخْدِمُ (يا) عندما:

- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيهِ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إلى السُّوقِ.

٩ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مَع حَركتِه، ثمَّ أَقرأُ الكلمَةَ

يَتَحَدَّ	..... لاثٌ

١٠ أقرأُ النَّصَّ

عُمَرُ يَتَحَدَّثُ مَعَ أَبيهِ في مَتْجَرِ الْأَلْعَابِ.

عُمَرُ: أَبي، سَأَخْتَارُ ثَلَاثَ لُعَبٍ.

الْأَبُ: لُعْبَةٌ وَاحِدَةٌ تَكْفي يَا عُمَر.

عُمَرُ: سَيَّارَةٌ لي، وَأَرْنَبٌ لِمُهَنَّدٍ، وَدُمْيَةٌ لأَحْلامَ.

الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا عُمَر.

الدرس ٣



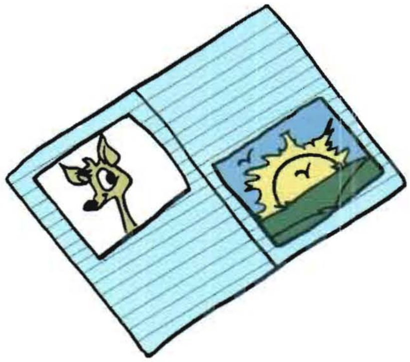
غ

١ أُلاحِظُ وأَتَحَدَّثُ











٢ أُلاحظُ وَأقرأُ الكَلِماتِ

غَزَالٌ



غِرَاءٌ





غُرُوبٌ

٣ أُلاحظُ وَأقرأُ الجُملَ

في وَقْتِ الْفَرَاغِ
أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّوَرِ.





أَقُصُّها بِحَذَرٍ،
وَأَلْصِقُها بِالْغِرَاءِ.



فِي كُرَّاسَتِي صُورَةُ غَزَالٍ
صَغِيرٍ، وَمَنْظَرٌ لِغُرُوبِ
الشَّمْسِ.





٤ أَقرَأُ

الْفَرَاغ

الْغِرَاء

صَغِير

غَزَال

غُرُوب

٥ أقرأُ وأُجرِّدُ

غَزَالٌ — غُروب — غِراء

غَ — غُ — غِ



٦ أُلاحِظُ وَأكتُبُ

غ ـغـ

غَ	غِ	غُ	غْ
ـغَـ	ـغِـ	ـغُـ	ـغْـ

٧ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الحَرفِ (غ)، ثُمَّ أَكتُبُه

غُيُومٌ فَرَاغٌ يَغُوصُ غَزَالٌ



٨ ألاحِظُ وَ أقرأ

فَرَاغٌ ← الْفَرَاغُ

غِرَاءٌ ← الْغِرَاءُ

صُوَرٌ ← الصُّوَرُ

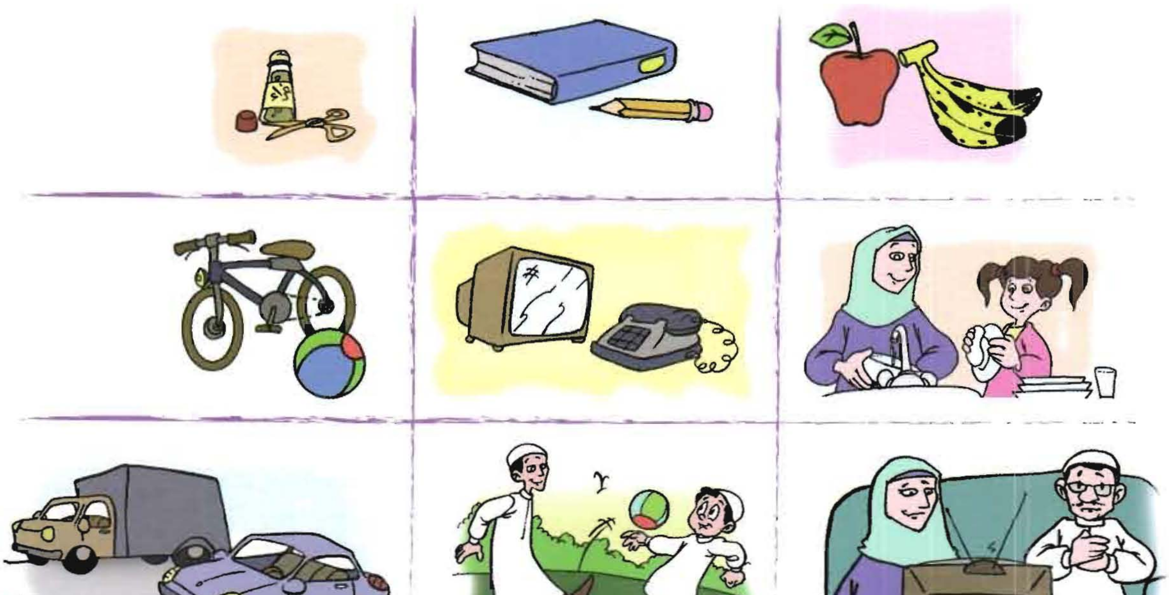
شَمْسٌ ← الشَّمْسُ



٩ أُحاكي عُمرَ في استِخْدامِه الواو







١٠ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مَع حَرَكَتِه، ثُمَّ أَقرأُ الكلمَةَ

....زال	الـ.....راء	....روب

١١ أقرأُ النَّصَّ

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّوَرِ.

أَقُصُّها بِحَذَرٍ وَأَلْصِقُها بِالْغِرَاءِ.

فِي كُرَّاسَتِي صُورَةُ غَزَالٍ صَغِيرٍ،

وَمَنْظَرٌ لِغُرُوبِ الشَّمْسِ.



الدرس ٤

ظ

١ أُلاحِظُ وأتحَدَّثُ



٢ أُلاحِظُ وَأقرَأُ الكلمة



مِظَلَّةٌ

٣ أُلاحظُ وَأقرأُ الجُملَ

عِنْدَ مُهَنَّدٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.





أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.





أَلْعَابُ مُهَنَّدٍ عَلَى الرَّفِّ، وَمَنْظَرُهَا جَمِيلٌ.

يُحَافِظُ عَلى نَظَافَتِها، وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا.

٤ أَقرَأُ

مِظَلَّة

مَنْظَرُهَا

يُحَافِظُ

نَظَافَتِهَا

٥ أَقرأُ وأُجرِّدُ

مِظَلَّة | يُحَافِظُ | نَظِيف

ظَ | ظُ | ظِ



٦ أُلاحِظُ وَأكتُبُ

ظ ظـ

ظَ	ظِ	ظُ	ظْ
ظَ	ظِ	ظُ	ظْ

ظَ	ظِ	ظُ	ظْ
ظَ	ظِ	ظُ	ظْ

٧ أَرسُمُ دائِرَةً حَولَ الحَرفِ (ظ)، ثُمَّ أَكتُبُهُ

ظَلامٌ	مِنْظارٌ	ظِلٌّ	يَحْفَظُ

٨ أُكمِلُ الحَرفَ الناقِصَ مَع حَركته، ثمَّ أَقرأُ الكلمَةَ

مِـ ... لَّة | يُحَافِـ ... | مَنْـ ... رُهَا

٩ أقرأُ النَّصّ

عِنْدَ مُهَنَّدٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.
أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.
أَلْعَابُ مُهَنَّدٍ عَلَى الرَّفِّ، وَمَنْظَرُهَا جَمِيلٌ.
يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا، وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا.

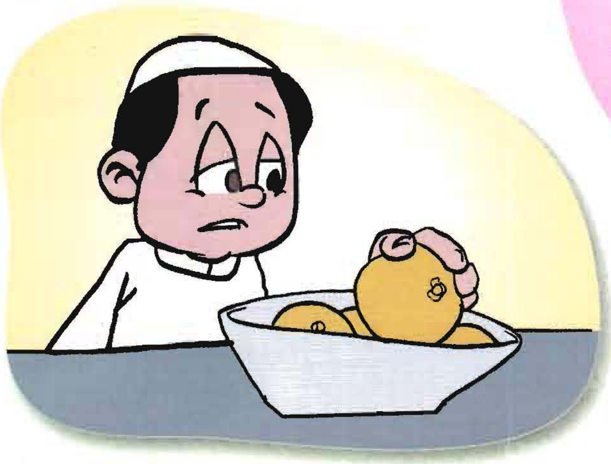
١٠ أتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نطق حرف المد مع الحرف الممدود
بِهَا	هَ	ا	هَا
نَظَافَتها	ظَ	ا	ظَا
صَغِير	غِ	ي	غِي
يَحْمِلُهَا	هَ	ا	هَا
أَلْوَانُهَا	هَ	ا	هَا
أَلْهُو	هُ	و	هُو

الوحدة السادسة:
صحتي وغذائي









دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

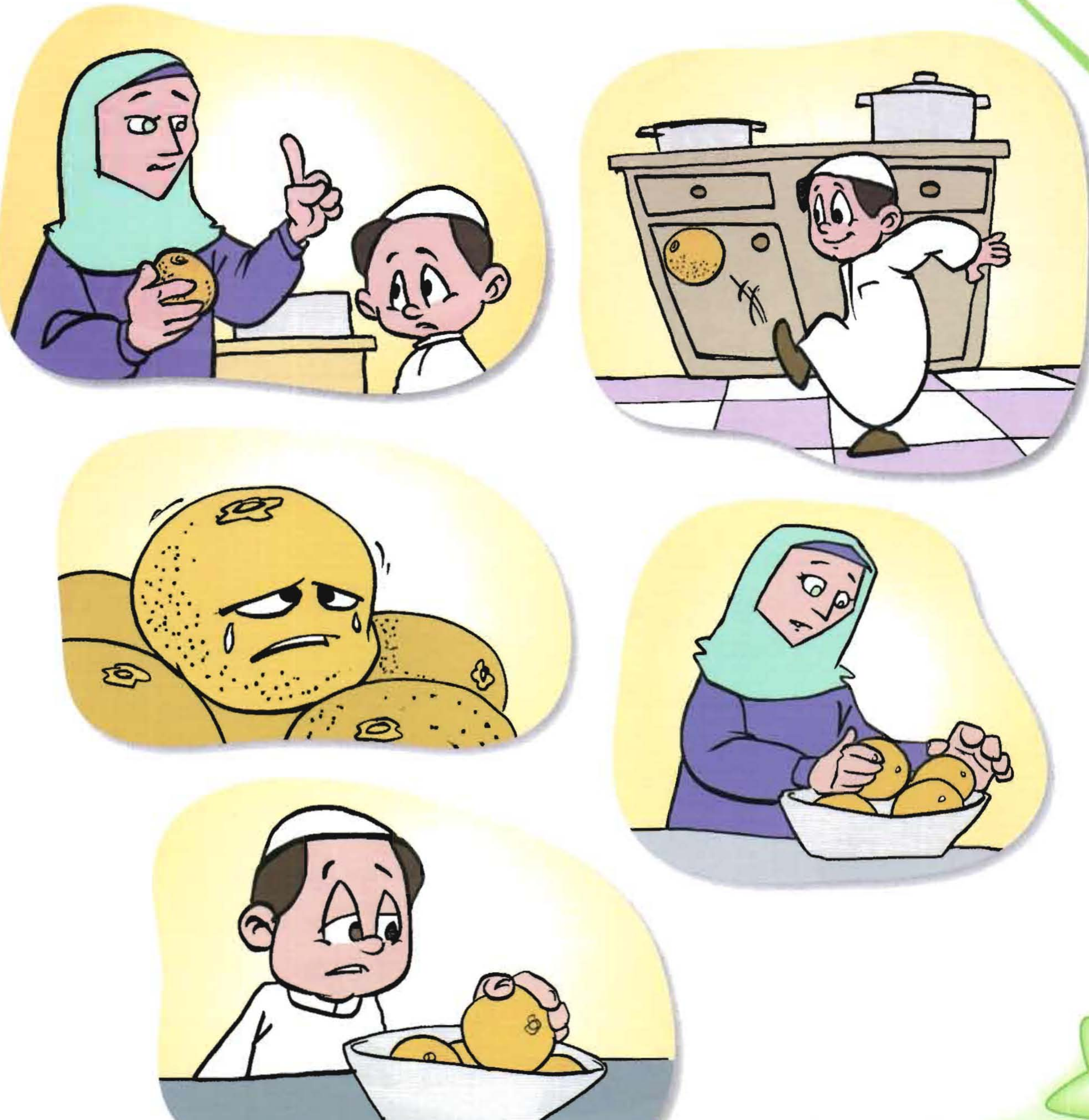
الاستماع	■ يستنتج المعنى العام للنصّ المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.
التحدث	■ يصف مشاهداته اليوميّة في حدود عشر كلمات. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها ،مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.
القراءة	■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ. (شخصية وحدث).
الكتابة	■ يرسم علامة الترقيم: النقطة الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب جملا مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي أل شمسية، تنوينًا، أصوات مد. ■ الفصل بين الكلمات المكتوبة.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ يحاكي أسلوب النفي بـ (لا). ■ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه.
القيم والاتجاهات	■ يكون اتجاهات نحو النظافة (نظافة الأكل والشرب). ■ يكون اتجاهات نحو عيادة المريض .



١ ألاحِظُ وَأُعَبِّرُ



٢ أَستمِعُ وأُلاحِظُ، ثُمَّ أُجيبُ



٣ أنشدُ



الْحَليبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيب مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبْ!

كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبْ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبْ!

كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ كُوبًا مَلِيئًا بِالْغِذَاءْ

فِيهِ النَّشَاطُ وَالْهَنَاءْ

فَأَقْفِزُ وَأَلْعَبْ وَبِالدُّرُوسِ أَرْغَبْ

مَا أَنْفَعَ الْحَلِيبْ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبْ!

النَّصُّ الأوَلُ طَعَامٌ مُلوَّثٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ:



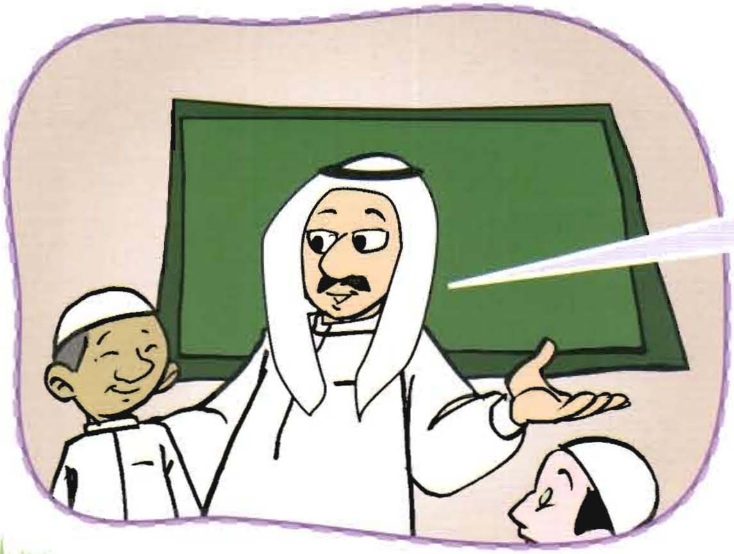
هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُم مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟



عُمَرُ:
لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟


لأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا
اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ
الْجَوَّالِينَ، فَأَصَابَهُ
أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.


مَا رَأْيُكَ يَا أُسْتَاذُ أَنْ
نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنَطْمَئِنَّ
عَلَى صِحَّتِهِ؟


أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ،
وَبَارَكَ اللهُ فِيكَ.

أَفهَمُ النَّصَّ

أولاً أُجيبُ

١ بِمَ أَخْبَرَ المُعَلِّمُ تَلَاميذَهُ؟

٢ مِمَّ كانَ يَشْكُو مُحَمَّدٌ؟

٣ مِنْ أَيْنَ اشْتَرَى مُحَمَّدٌ الطَّعامَ الْمُلوَّثَ؟

٤ مَنْ طَلَبَ زِيارَةَ مُحَمَّدٍ؟

٥ مَا رأيُكَ فِي شِرَاءِ الطَّعامِ مِنَ البَاعَةِ الْجَوَّالِينَ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أَصِلُ

بَائِعٌ جَوَّالٌ



مُسْتَشْفَى



نَعُودُ

مُتَّسِخٌ

مُلَوَّثٌ

نَزُورُ

ثالثًا أُلاحِظُ وأَقرَأُ



اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَّالِينَ

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

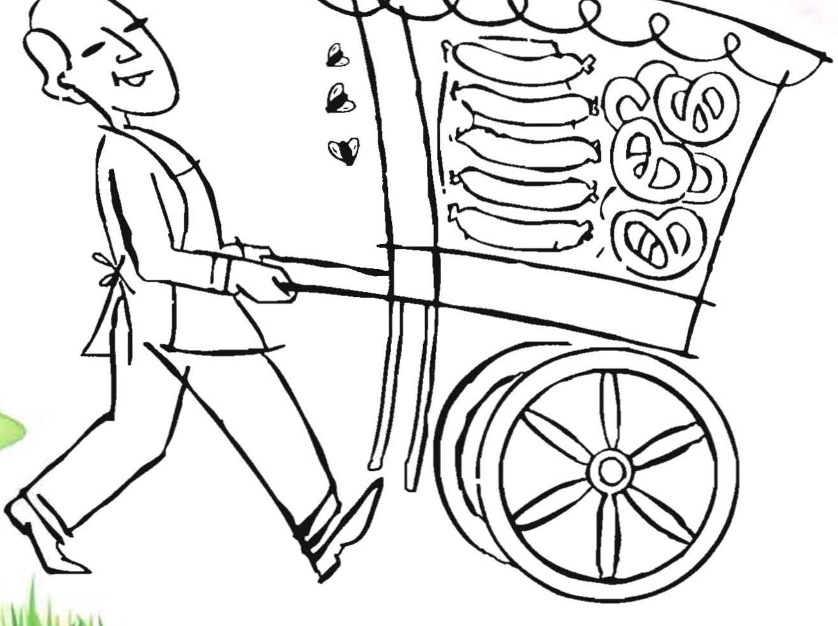
أولاً أُفَكِّرُ

طَعَامُ الباعَةِ الجَوَّالِينَ مُلوَّثٌ دائمًا ..

لِمَاذا؟

ثانيًا أَرسُمُ

أُكمِلُ وأُلَوِّنُ الصُّورَةَ



النَّصُّ الثَّاني

فيهِ شِفاءٌ



عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

سَأَلَتْهُ أُمُّهُ: مَا بِكَ يا بُنَيَّ؟



قَالَ صَالِحٌ:

إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا

يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى

لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا

مُلَوَّثًا.

الأُمُّ: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللهِ.

فاللهُ يَقُولُ عَنْهُ:

﴿ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ ﴾ (١)





شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللهُ.

(١) سورة النحل ٦٩.

أَفهَمُ النَّصَّ

أولاً أُجيبُ

١ مَا حَالَةُ صَالِحٍ عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٢ مَاذَا طَلَبَت الْأُمُّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ؟

٣ لِمَاذَا طَلَبَتْ ذَلِكَ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالمَعْنَى الصَّحِيحِ



ثالثًا ألاحِظُ وأَقرأُ

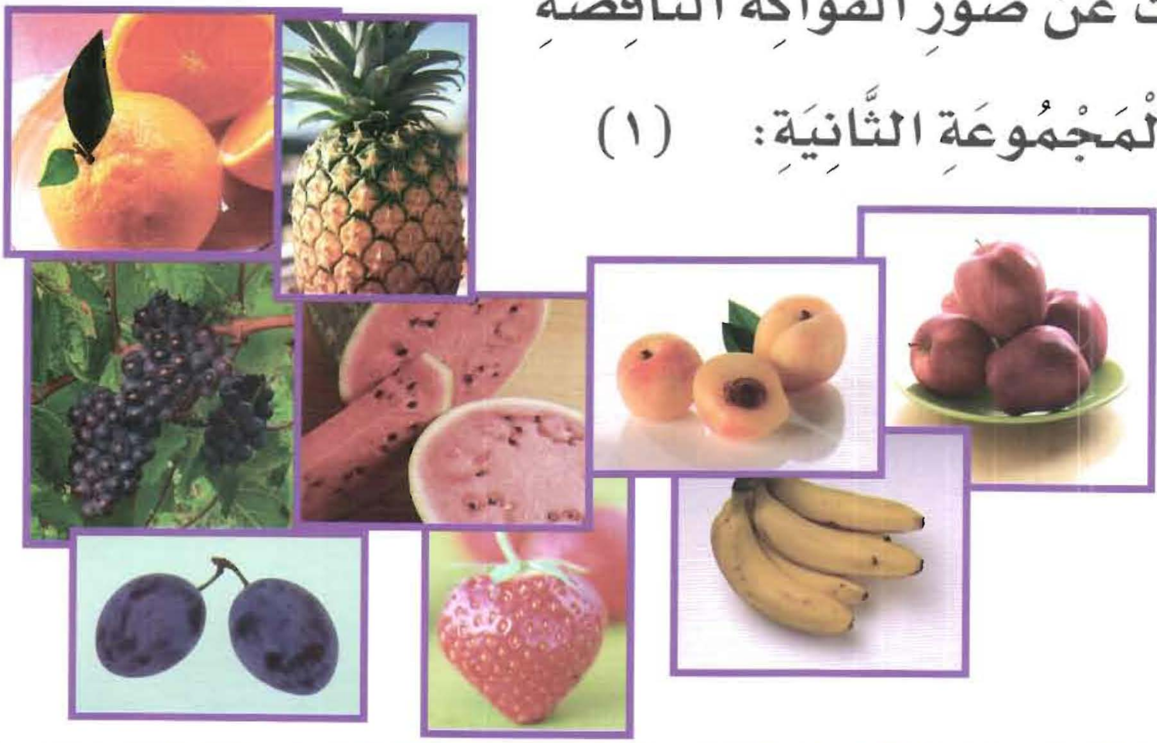


أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

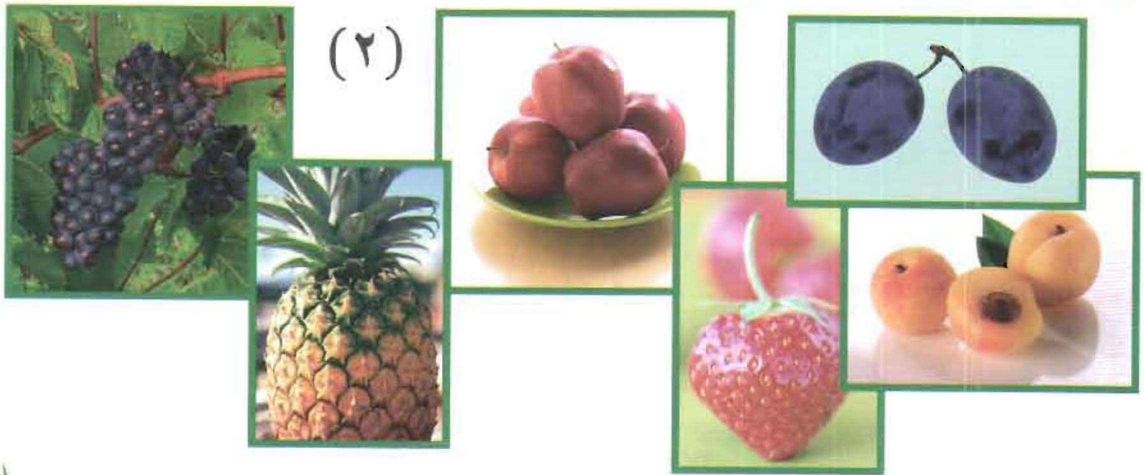
أولاً أُفَكِّرُ

أَبْحَثُ عَنْ صُوَرِ الْفَوَاكِهِ النَّاقِصَةِ

فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: (١)



(٢)



ثانيًا أَرْسُمُ

أُكْمِلُ الصُّورَةَ وَأُلَوِّنُها:



ثالثًا أُحَوِّلُ

أُلاحِظُ وأُكمِلُ بِمُحاكاةِ الْمِثالِ الْأَوَّلِ



يَأكُلُ عُمَرُ التُّفَّاحَةَ



تَأكُلُ أَحْلامُ التُّفَّاحَةَ



.... عُمَرُ الْحَليبَ



.... أَحْلامُ الْحَليبَ







رابعًا أَبحَثُ

أَكْتَشِفُ اسْمَ الطَّعَامِ، وَأَجْمَعُ صُوَرًا لَهُ:

مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ .

لَوْنِي أَحْمَرُ .

شَكْلِي مُسْتَدِيرٌ.

تَأْكُلُنِي مَعَ السَّلَطَةِ.

عَصِيرِي مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.

أُلْصِقُ الصُّوَرَ في الْمَسَاحَةِ الْخَالِيَةِ:

النَّصُّ الثالثُ
عِيادَةُ المَريضِ



صَالِحٌ: الحَمْدُ للهِ عَلَى سَلامَتِكَ يا مُحَمَّد.

مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللهُ يا صَدِيقِي.



صَالِحٌ: خُذْ هَذا الدَّوَاءَ.



مُحَمَّدٌ: هَذا عَسَلٌ، وَلَيْسَ دَوَاءً!



الطَّبيبُ: خُذ العَسَلَ يا مُحَمَّد وَلا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَواءٌ لِألَمِ الْبَطنِ.



مُحَمَّدٌ: شُكرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.



صَالِحٌ:
أَتَمَنَّى لَكَ
الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ بِإِذْنِ اللهِ.

أَفهَمُ النَّصَّ

أولاً أجيبُ

١ مَاذا قَالَ صَالِحٌ عِنْدَما رَأَى مُحَمَّدًا ؟

٢ بِمَ أَجَابَهُ مُحَمَّدٌ ؟

٣ مَاذا قَالَ مُحَمَّدٌ عِنْدَمَا أَخَذَ الْعَسَلَ ؟

٤ مَاذا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ مُحَمَّدٍ؟ وَلِمَاذا ؟

٥ مَاذا قَالَ صَالِحٌ قَبلَ أَنْ يُوَدِّعَ مُحَمَّدًا؟

ثانيًا أُنمِّي لُغتي

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِن مَعْنى

أَتَمَنَّى

الْقَرِيبُ

الْعَاجِلُ

أُحِبُّ

ثالثًا أُلاحِظُ وأَقرَأُ

أَتَمَنَّى

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ

الْحَمْدُ للهِ عَلَى سَلامَتِكَ يَا مُحَمَّد

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

أولاً أُفَكِّرُ



١ لِماذا يَحْرِصُ عُمَرُ عَلى الْفَطورِ مُبَكِّرًا؟

٢ أَتَخَيَّلُ أَنَّ عُمَرَ نَسِيَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْفَطُورِ، مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ؟!

ثانيًا أُلوِّنُ

ثالثًا أُحَوِّلُ كالْمثَالِ :

يَأكُلُ عُمَرُ الطَّعَامَ الْمُلوَّثَ.

لَا يَأكُلُ عُمَرُ الطَّعَامَ الْمُلوَّثَ.

تَأكُلُ أَحْلامُ أَطْعِمَةً مَكْشُوفَةً.

يَلْعَبُ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

رابعًا أَبْحَثُ

أَجْمَعُ صُوَرًا لأَنْوَاعِ الطَّعَامِ الَّذِي أُفَضِّلُ تَنَاوُلَهُ فِي وَجْبَةِ الْفَطُورِ.

خامسًا أُعبِّرُ





- التَّعْبِيرُ شفهيًا عن المشاهدِ الثلاثةِ الأولى .
- التَّعْبِيرُ كتابيًا عن المشهد رقم (٤) بالاسْتِعَانَةِ بالكلمات (الطعم ، لذيذ ، الحليب)

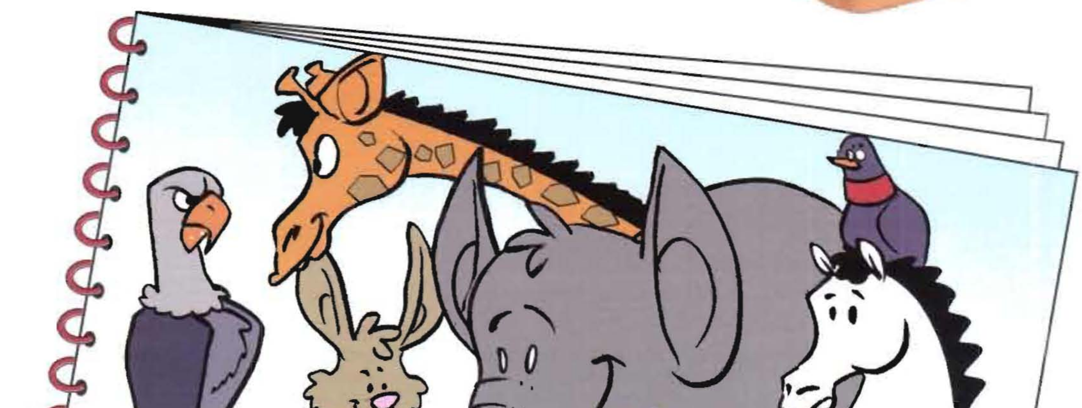


الطَّعْمِ. لَذِيذُ. الحَلِيبُ



الوحدة السابعة:

حيوانات



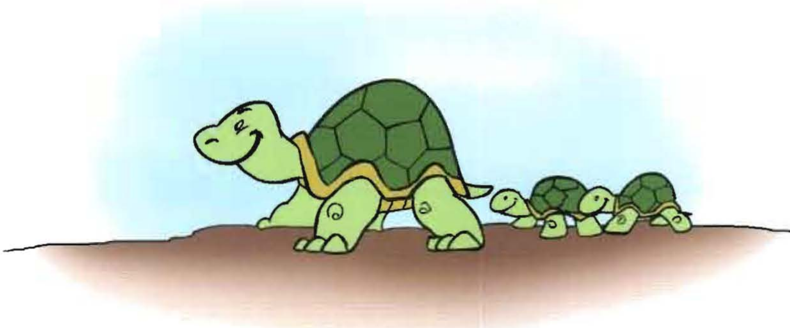
دَليلُ الوحْدَةِ

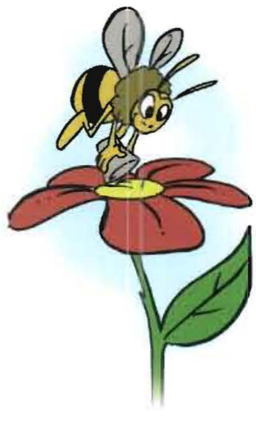
المَهاراتُ وَالأساليبُ المُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	▪ يستنتج المعنى العام للنصّ المسموع. ▪ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ▪ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ▪ يحدد موقفه فيما استمع إليه.
التحدث	▪ يصف مشاهداته اليوميّة في حدود عشر كلمات. ▪ يجيب عن أسئلة حول النص. ▪ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ▪ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها ، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.
القراءة	▪ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ▪ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ▪ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ▪ يربط بين مكونات ما يقرأ. (شخصية وحدث). ▪ يقرأ كلمات وجملا تحوي ظواهر صوتية (تنوين الكسر، التضعيف). ▪ يقرأ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة.
الكتابة	▪ يرسم علامة الترقيم: النقطة الفاصلة، علامة الاستفهام. ▪ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ▪ يكتب جملا مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل. ▪ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي أل شمسية، تنوينًا، أصوات مد. ▪ الفصل بين الكلمات المكتوبة. ▪ يعيد ترتيب كلمات ليكون جملة. ▪ يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى.
الأساليب والتراكيب اللغوية	▪ يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية. ▪ يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس.
القيم والاتجاهات	▪ يكون اتجاهات نحو التواضع، وحب الآخرين. ▪ يكون اتجاهات نحو العمل بروح الجماعة، والتأني.

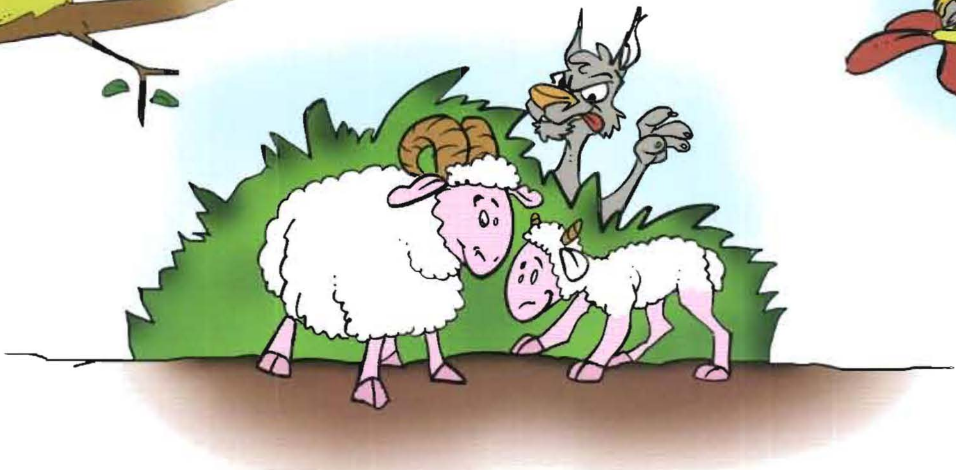
١ أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ







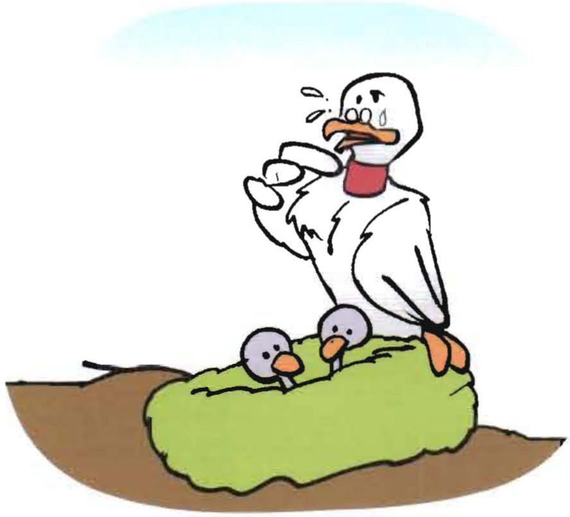


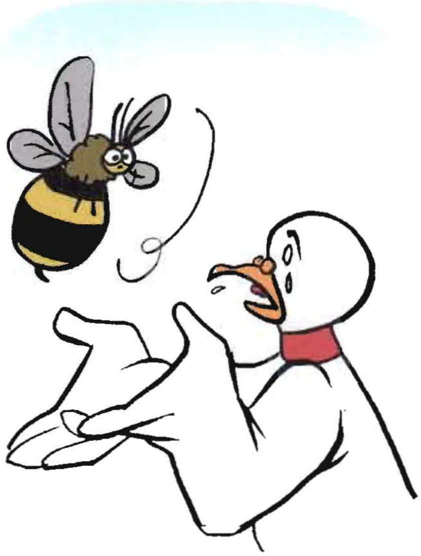


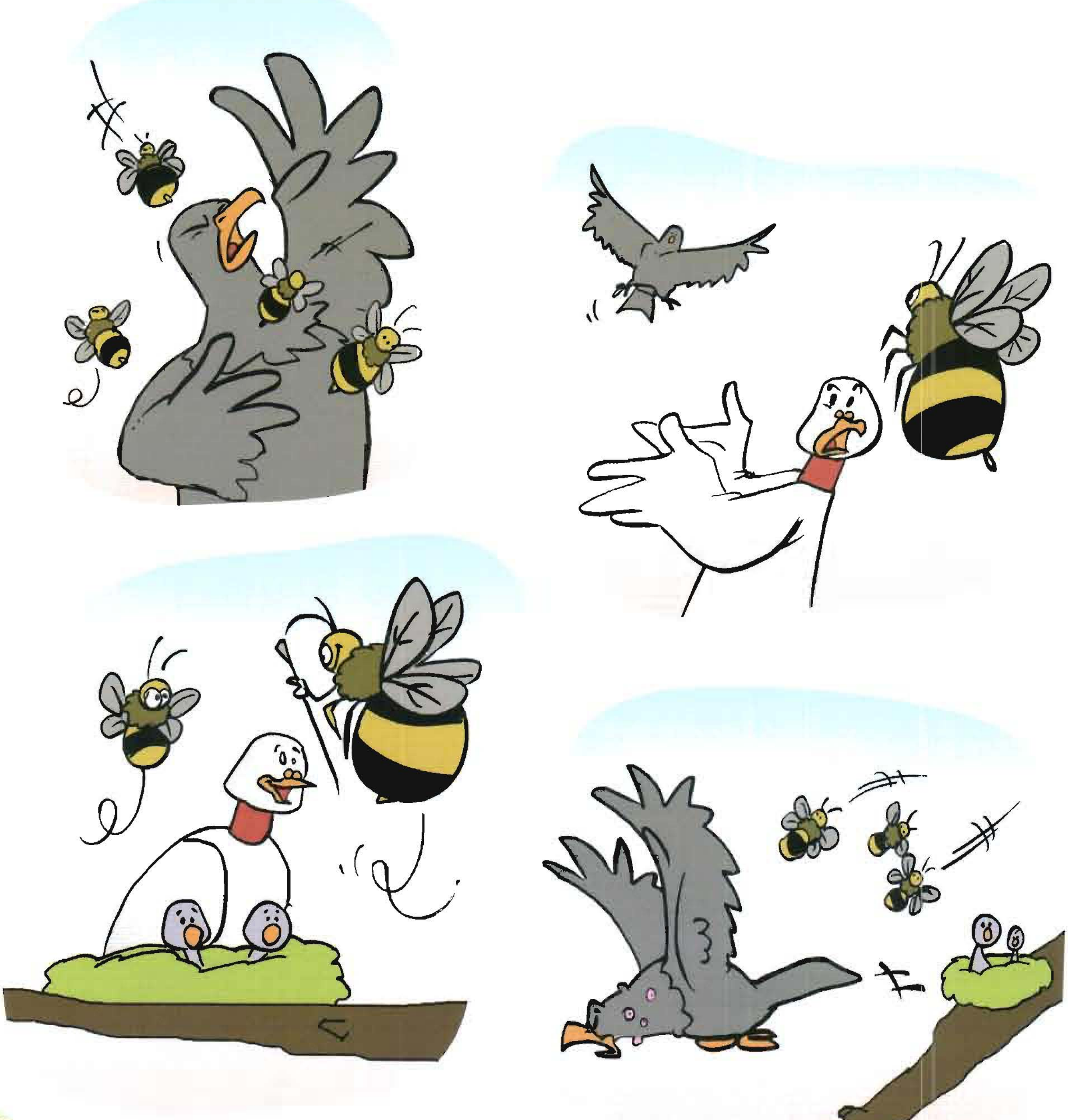
٢ أَستمِعُ وأُلاحِظُ، ثمَّ أُجيبُ











النَّحْلَةُ

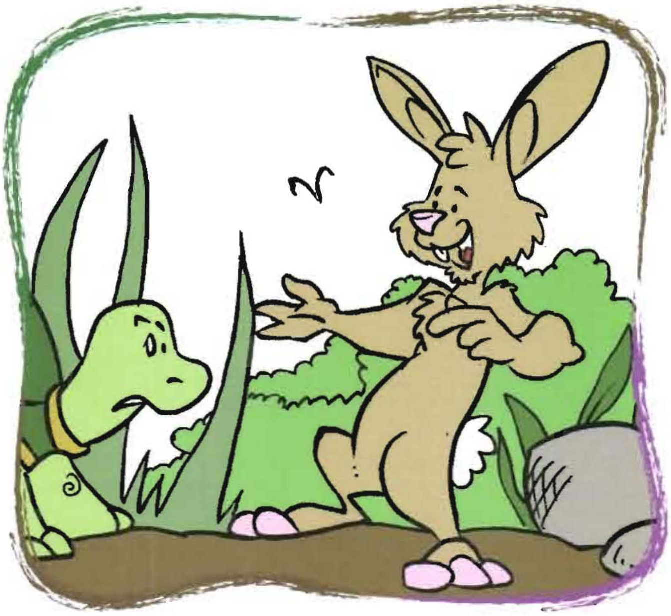
اسْمِـي النَّحْلَــةْ
أَحْلَــى نَحْلَــةْ
أَعْمَــلُ أعْمَــلْ
لَــيْلَ نَهَــارْ
أَهْــوَى الْعَمَــلا
أَصْنَــعُ عَسَــلا
فِيهِ شِفَاءٌ للإِنْسَان



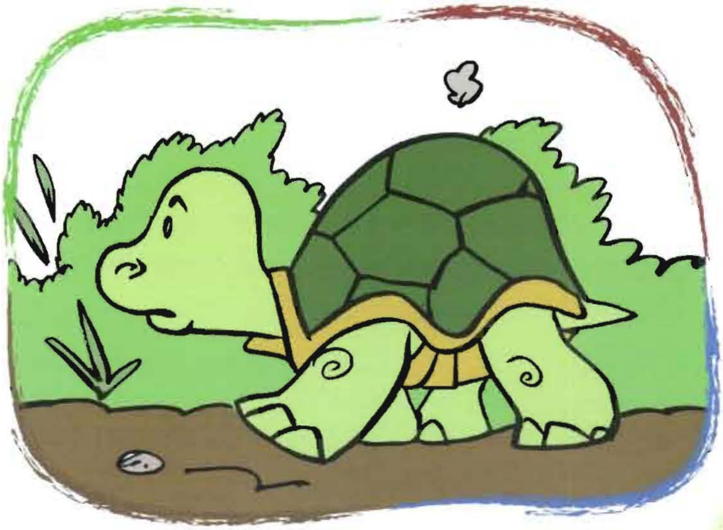


النَّصُّ الأول

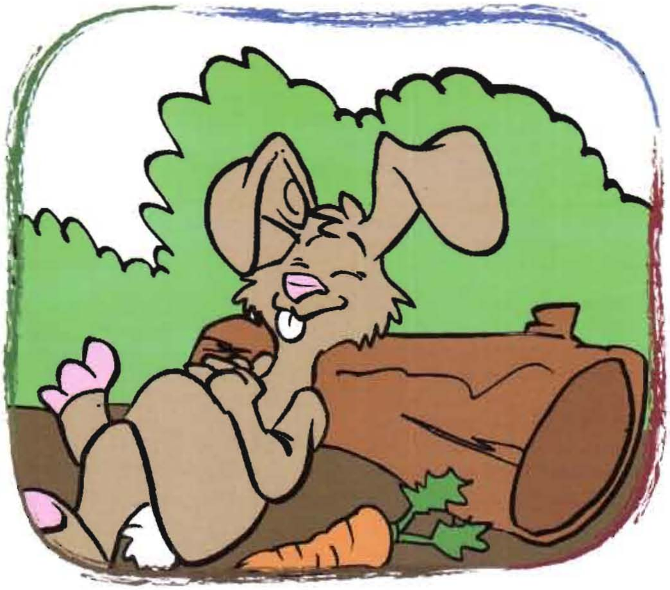
الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ



سَخِرَ الْأَرْنَبُ مِنَ السُّلَحْفَاةِ وَقالَ: مَا رَأْيُكِ أَيَّتُهَا الْبَطِيئَةُ أَنْ نَتَسَابَقَ إلى طَرْفِ الْغَابَةِ؟



سَارَتْ السُّلَحْفَاةُ بِبُطءٍ وَصَبْرٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.



قَالَ الْأَرْنَبُ:

سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ

أَلحَقُ بِالسُّلَحْفَاةِ

لأَنَّنِي الْأَسْرَعُ.

اِسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا

وَرَاحَ يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ

بِالسُّلَحْفَاةِ التِي فَازَتْ

بِالسِّبَاقِ، وَخَسِرَ

الْأَرْنَبُ.



أَفهَمُ النَّصَّ

أولاً أُجيبُ

١ مَاذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلَحْفَاةِ؟

٢ لِمَاذَا نَامَ الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ؟

٣ لِمَاذَا فَازَتْ السُّلَحْفَاةُ وَخَسِرَ الْأَرْنَبُ؟

ثانيًا أُنمِّي لُغَتي

أَصِلُ

يَرْكُضُ	خَائِفًا
مَذْعُورًا	نِهَايَة
طَرَف	يَجْرِي

ثالثًا أُلاحِظُ وأَقرَأُ



بِبُطْءٍ وَصَبْرٍ

أَيَّتُهَا السُّلَحْفَاةُ الْبَطِيئَةُ

اِسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ

أَسْتَثمِرُ النَّصَّ

أولاً أُفَكِّرُ

لَوْ أَنَّنِي مَكانَ السُّلَحْفاةِ هَلْ سَأُسَابِقُ الأَرْنَبَ؟

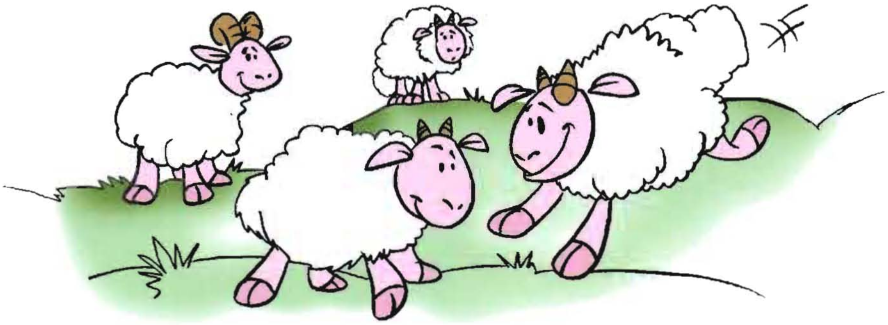
ثانيًا أَرسُمُ

أُكمِلُ الصُّورَةَ وأُلَوِّنُها:



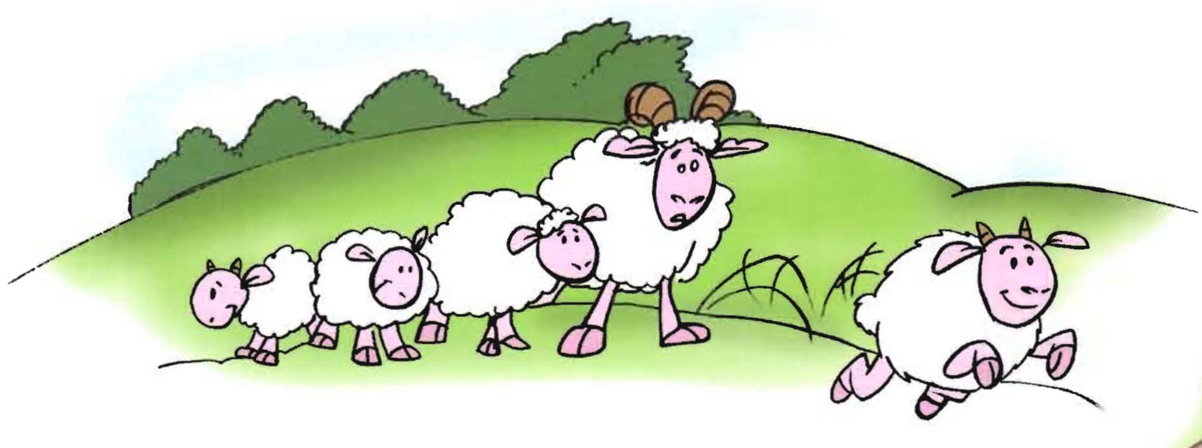
النَّصُّ الثَّاني

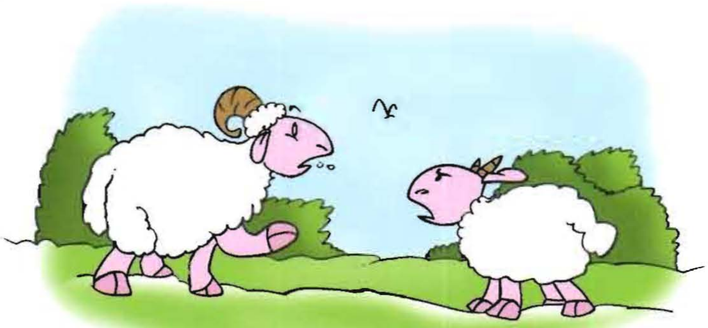
الْخَروفُ الأَحْمَقُ



خَرَجَتِ الأَغْنامُ

إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خَروفًا كانَ يَسيرُ وَحْدَهُ.





نَاداهُ الْكَبْشُ :

لا تَبْتَعِدْ.

رَدَّ الْخَرُوفُ:

لا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدافِعَ عَنْ نَفْسِي.



ابْتَعَدَ الْخَرُوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذِئْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.



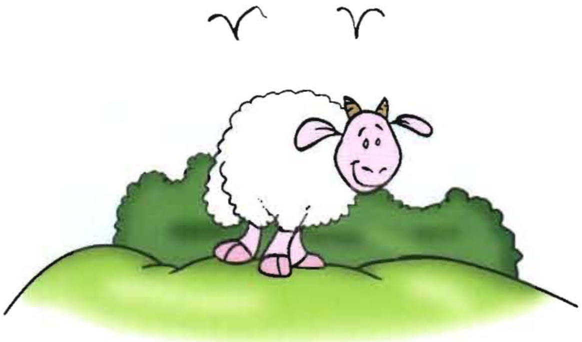
فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَما

رَأَى الْخَرُوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.



أَفهَمُ النَّصَّ



أولاً أُجيبُ

١ أَيْنَ كَانَتْ تَسِيرُ الْأَغْنَامُ؟

٢ مَاذا قَالَ الْكَبْشُ لِلْخَرُوفِ الصَّغِيرِ؟ وَلِمَاذَا؟

٣ أَيْنَ اخْتَبَأَ الذِّئْبُ ؟وَلِمَاذَا؟

٤ مَا رَأْيُك فِي الْخَرُوفِ الصَّغِيرِ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

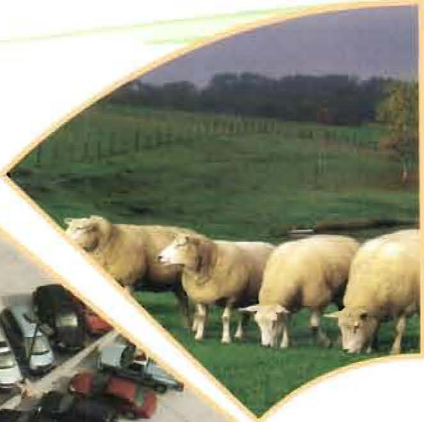
أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:



الْمَرْعَى



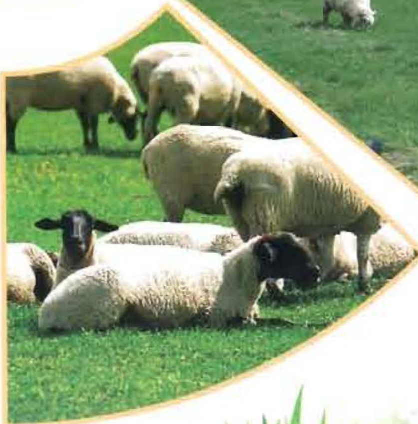
الْكَبْشُ





الْقَطِيعُ



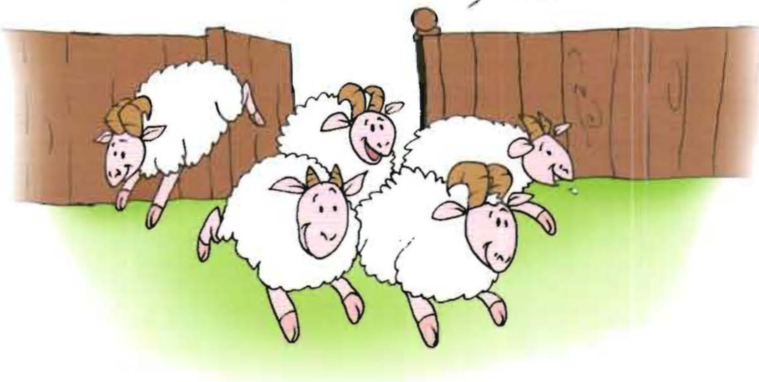


مُجْتَمِعَةٌ

ثالثًا أُلاحِظُ وَأَقْرَأُ

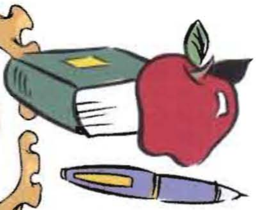


شَجَرَة



خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ.

لَا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.



أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

أولاً أُفَكِّرُ

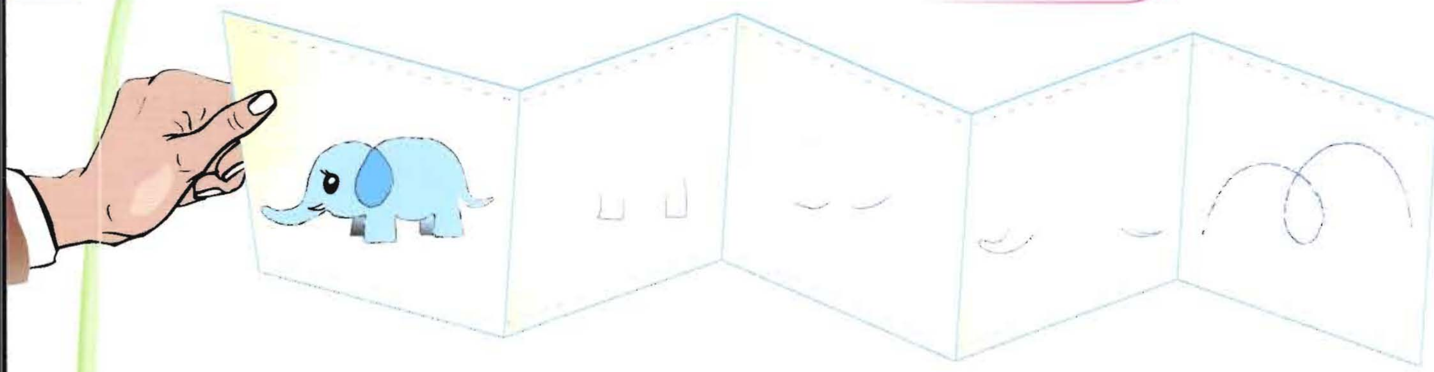
لِمَاذَا فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأى الْخَرُوفَ؟

تُرَى مَاذا حَدَثَ
لِلْخَرُوفِ الصَّغِيرِ؟



أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي رَأَيْتُ الذِّئْبَ عِنْدَمَا كَانَ مُخْتَبِئًا خَلْفَ الشَّجَرَةِ وَالْخَرُوفُ الصَّغِيرُ يَقْتَرِبُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

ثانيًا أَرْسُمُ



ثالثًا أُحَوِّلُ كَالْمِثالِ :



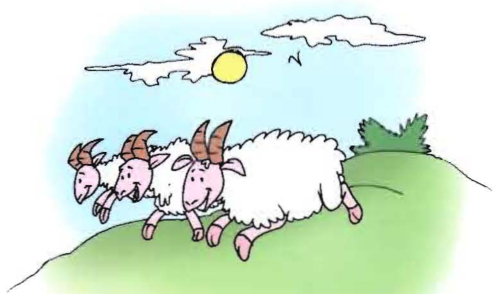
الْخَرُوفُ خَافَ

خَافَ الْخَرُوفُ



الذِّئْبُ هَجَمَ

....



الْأَغْنَامُ تَسِيرُ

رابعًا أبحَثُ

أَجْمَعُ صُوَرَ حَيَوَانَاتٍ تَأْكُلُ اللَّحْمَ



النَّصُّ الثَّالث

تَعَلَّمْتُ دَرْسًا



شاهَدَ الْغُرابُ الصَّغيرُ
نَسْرًا يَنْقَضُّ عَلى غَزالٍ
صَغيرٍ وَيَطيرُ بِهِ بَعيدًا.



فَكَّرَ الْغُرابُ أَنْ
يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

حَلَّقَ عالِيًا وَانْقَضَّ عَلى دُودَةٍ صَغيرةٍ وَطارَ بِها.
فَرِحَ الْغُرابُ كَثيرًا، لَكِنَّهُ يُريدُ أَنْ يَصْطادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.



وَفي اليَوْمِ التَّالي رَأى ديكًا قُرْبَ الْحَظيرَةِ فَانْقَضَّ عَلَيْه.

حَاوَلَ الغُرَابُ الصَّغيرُ أَنْ يَحْمِلَ الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صاحَ الدِّيكُ فَتَجَمَّعَتْ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمَتْ عَلَى الْغُرَابِ تَنْقُرُ جَنَاحَيْه وَقَدَمَيْه.

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

أَفهَمُ النَّصّ

أولاً أُجيبُ

١ مَاذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟

٢ لِمَاذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟

٣ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا النَّسْرُ أَم الْغُرَابُ؟

٤ لِمَاذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيكِ؟

٥ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا الْغُرَابُ أَم الدِّيكُ؟

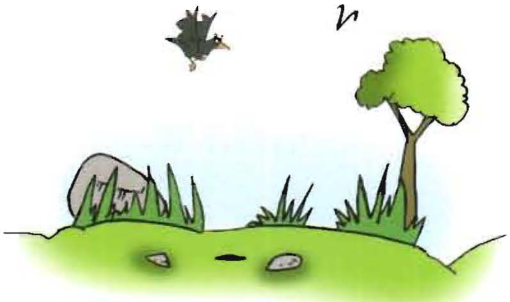
٦ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟

ثانيًا أُنمِّي لُغتي

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ

.... النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ	يَنقَضُّ
	يَطِيرُ
	يَأْكُلُ





	ضَحِكَ
	نَامَ
.... الْغُرَابُ عَالِيًا	حَلَّقَ

ثالثًا أُلاحِظُ وَأَقرأُ

حَلَّقَ

فانْقَضَّ علَيْهِ

صَاحَ الدِّيكُ فَتَجَمَّعَت الدَّجاجَاتُ وَهَجَمَت عَلَى الْغُرَابِ تَنْقُرُ جنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.

غَزالٌ صَغِيرٌ

يُريدُ أنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَر

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

أولاً أُفَكِّرُ



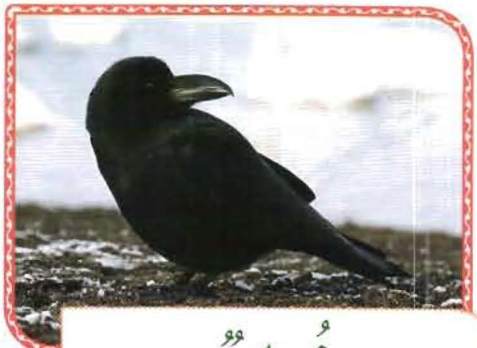
عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيكُ هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَى الْغُرابِ إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَت تُرَاقِبُ مِنْ بَعِيد... بِرأيك لِمَاذا؟

ثانيًا أَرسُمُ وَأُلوِّنُ

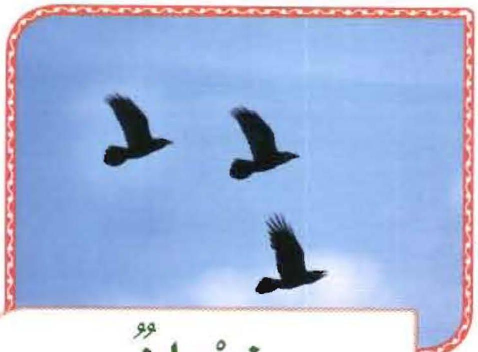
لَاحَظَ الدِّيكُ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدَ عُرْفَهُ الْجَمِيلَ وَأَلْوانَ ذَيْلِهِ، كَيْفَ يُمْكِنُ مُسَاعَدَتُهُ لِيَسْتَعِيدَهَا؟



ثالثًا أُحوِّلُ كَالْمِثَالِ



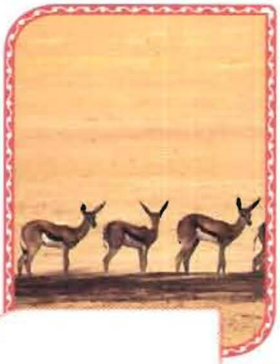
غُرابٌ



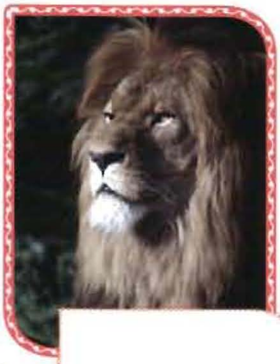
غِرْبانٌ



غَزالٌ



... ...



... ...



أُسودٌ



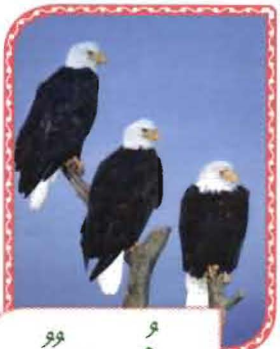
دودَةٌ



... ...



... ...



نُسورٌ

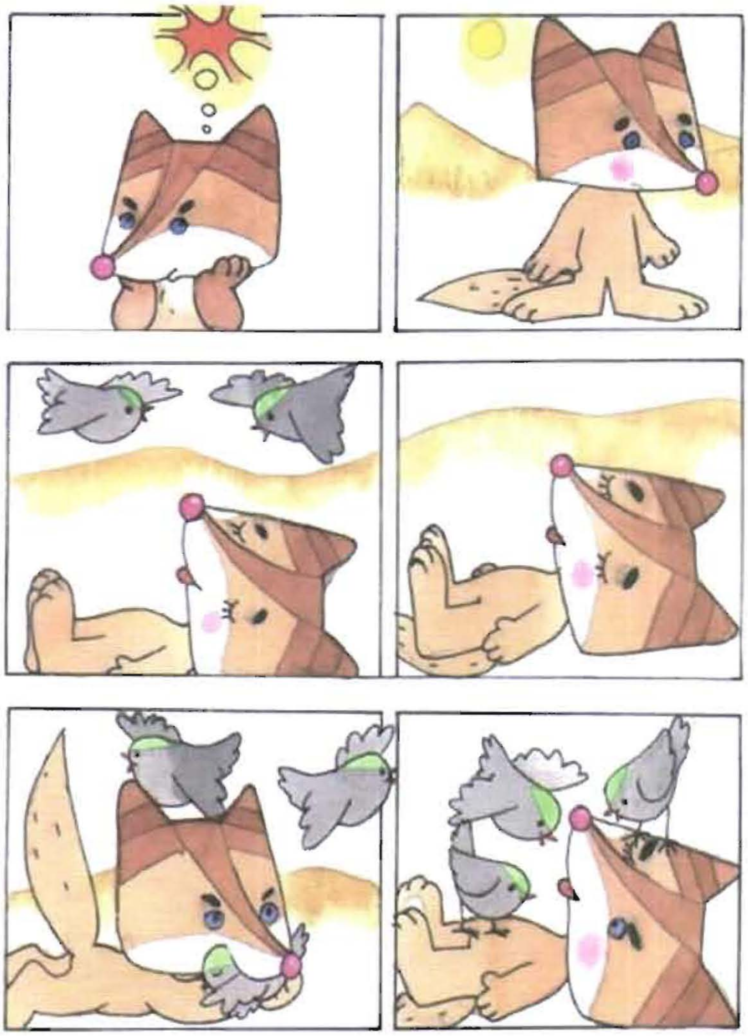
رَابعًا أَبْحَثُ

أَجْمَعُ كَلِماتٍ لأَسْمَاءِ طُيُورٍ

غُرَابٌ .... نَسْرٌ ....

خامسًا أُعَبِّرُ

١ أُلَاحِظُ وَأَحْكِي



٢ أَضَعُ عُنْوانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

٣ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ

الثَّعْلَبُ

مَاكِرٌ

حَيَوانٌ



سادسًا أَرسُـــمُ

➤ تُرْسَمُ صورة لأحد الحيوانات أو الطيور التي يحبها .

الوحدة الثامنة:

مناسبات







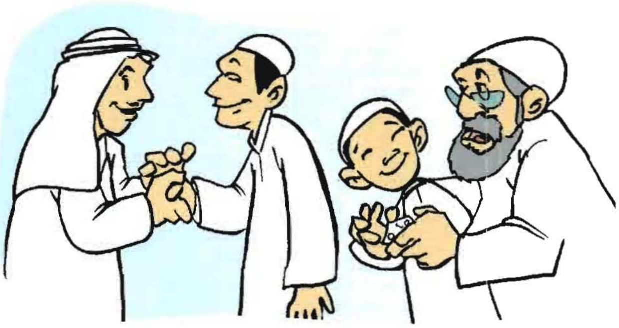


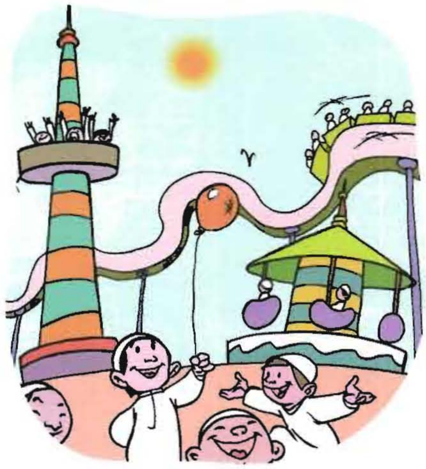
دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	▪ يستنتج المعنى العام للنصّ المسموع. ▪ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ▪ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ▪ يحدد موقفه فيما استمع إليه.
التحدث	▪ يحترم حق الآخرين في الحديث. ▪ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ▪ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ▪ يرتب الكلمات مكونا جملا في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	▪ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها. ▪ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ▪ يستظهر (٨) أبيات من الأناشيد القصيرة. ▪ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ▪ يكتشف القيم الواردة في النص.
الكتابة	▪ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات تحوي: أل شمسية، قمرية، تضعيفا، تنوينا، أصوات مد. ▪ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي: أل شمسية، قمرية، تضعيفا، تنوينا، أصوات مد. ▪ يعيد تنظيم مفردات جميلة. ▪ يرتب جملا بسيطة لبناء نص مترابط.
الأساليب والتراكيب اللغوية	▪ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه.
القيم والاتجاهات	اكتساب اتجاهات وقيم تتصل بـ: ▪ العمل على إسعاد الآخرين وادخال البهجة إلى نفوسهم. ▪ غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ.

١ ألاحظ وأُعبّر

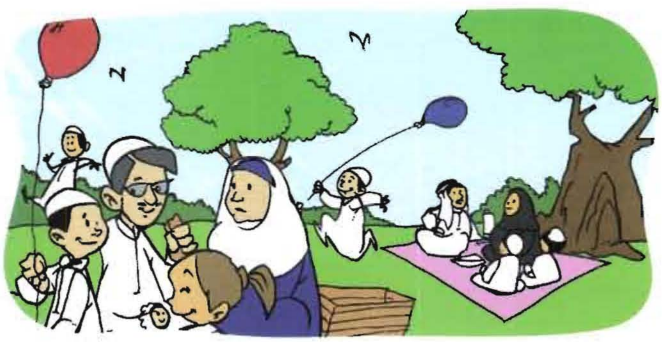








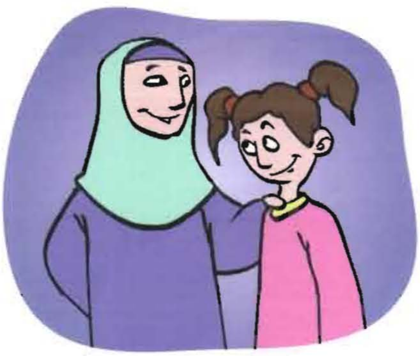




٢ أَستمِعُ وأُلاحِظُ، ثمَّ أُجيبُ





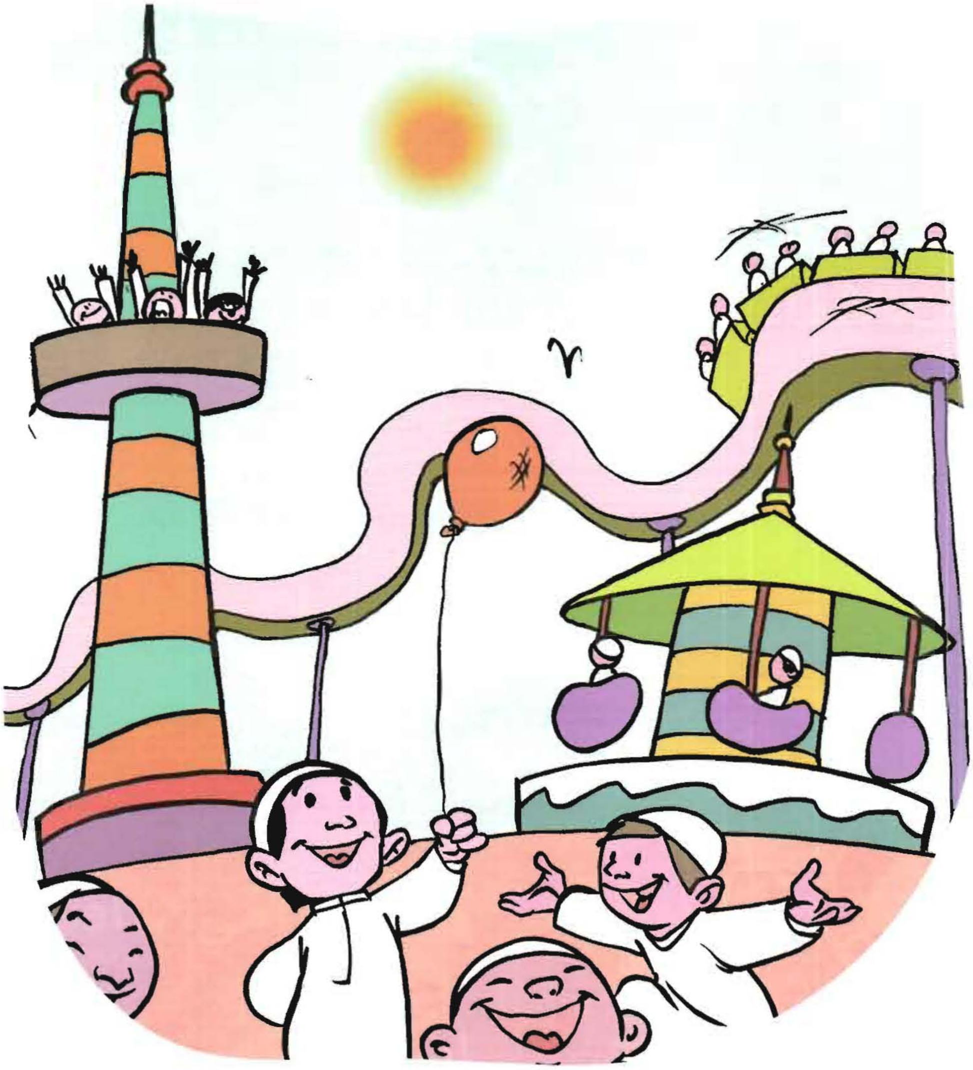






أُحِبُّ العِيدَ

أُحِبُّ الْعِيدَ مِنْ قَلْبِي وَأَنْعَمُ فِيهِ بِالْحُبِّ
وَأَدْعُو فِيهِ أَحْبَابِي لِنَسْعَدَ فِيهِ بِالْقُرْبِ
تَرَانَا فِيهِ كَالطَّيْرِ إِذَا نَهَضَتْ مَعَ الْفَجْرِ
وَنَرْجُو أَنْ يَعُودَ لَنَا بِكُلِّ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ
فَعُدْ يَا عِيدُ بِالْبُشْرَى فَأَنْتَ الْفَرْحَةُ الكُبْرَى
وَجَمِّعْ كُلَّ أَحْبَابِي لِنَصْنَعَ فِي غَدٍ فَجْرَا



النَّصُّ الأوَّلُ

عُمَرُ وَاليَوْمُ الأوَّلُ في رَمَضانَ

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضانَ، فَفَرِحَتْ وَطَلَبَ عُمَرُ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَصُومَ مَعَهُم.



قَالَ الْأَبُ: ما تَزالُ صَغِيرًا يا بُنَيَّ.

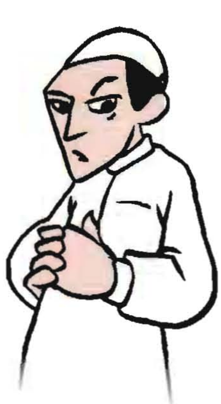
رَدَّ عُمَرُ قَائِلاً: أَرْجُوكَ يَا أَبِي دَعْنِي أُحَاوِلُ.



فَقَالَ الْأَبُ: حَسَنًا يا بُنَيَّ.



اسْتَيْقَظَ عُمَرُ وَتَنَاوَلَ
وَجْبَةَ السَّحُورِ مَعَ
أُسْرَتِهِ.



وَبعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، شَعُرَ
بِالْجُوعِ وَالعَطَشِ،
فَاتَّجَهَ إِلى الْمَقْصِفِ
وَاشْتَرَى وَجْبَةً غِذَائيَّةً
وَتَنَاوَلَهَا.



وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى
الْمَنْزِلِ أَخْبَرَ أَبَاهُ
بِالأَمْرِ.



فَقَالَ لَهُ الأَبُ: فِي الْعَامِ
الْقَادِمِ سَتَكْبَرُ إِنْ شَاءَ
اللهُ وَتَصُومُ مَعَنَا.

أَفهَمُ النَّصّ

أولاً أُجِيبُ

١ بِمَاذَا عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ ؟

٢ مَاذَا طَلَبَ عُمَرُ مِنْ أَبِيهِ ؟

٣ بِمَاذَا أَجَابَهُ وَالِدُهُ ؟

٤ كَيْفَ خَفَّفَ الْوَالِدُ مِنْ حُزْنِ عُمَرَ؟

ثانيًا أُنمِّي لُغتي

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ

اِسْتَيْقَظَ













تَناوَلَها

ثالثًا ألاحِظُ وأَقرَأُ



السَّحُورُ



أَرْجُوكَ يَا أَبِي

فَاتَّجَهَ إِلَى
الْمَقْصِفِ وَاشْتَرَى
وَجْبَةً غِذَائِيَّةً



أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

أولاً **أُفَكِّرُ** ماذا سَتَفْعَلُ لَوْ حَصَلَ لَكَ ما حَصَلَ لِعُمَرَ؟

ثانيًا **أَرْسُمُ** أُكمِلُ الصُّورَةَ وَأُلَوِّنُها:



النَّصُّ الثَّاني
ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَت الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ،

فَرَأَت التِّلْمِيذاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ أَحْلامَ،



سَأَلَت الْمُعَلِّمَةُ:

مَا الْأَمْرُ؟

أَجابَتْ أَحْلَامُ:

زَمِيلَاتي يُبَارِكْنَ لِي يَا أُسْتَاذَةُ فَقَدْ أَنْجَبَتْ أُمِّي مَوْلُودًا.



الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارَكٌ يَا أَحْلَامُ، سَأَزُورُ أُمَّكِ، وَأُبارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

وَفي نِهايَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَت الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ أَحْلَامَ، وَبارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ الجَدِيدَ وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.



أَفهَمُ النَّصَّ

أولاً أُجِيبُ

١ مَاذَا رَأَت الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَت الْفَصْلَ؟

٢ بِمَاذا أَجَابَتْها أَحْلامُ؟

٣ مَتَى ذَهَبَت الْمُعَلِّمَةُ لِزيَارَةِ الْأُسْرَةِ؟

٤ مَاذا قَدَّمَت الْمُعَلِّمَةُ لِلْمَوْلُودِ؟

ثانيًا أُنمِّي لُغتي

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



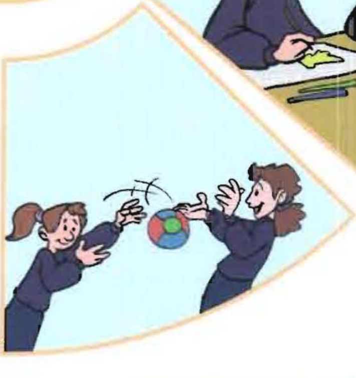




يَتَحَلَّقْنَ







يُبارِكْنَ



أَنْجَبَتْ

ثالثًا ألاحِظُ وَأَقرَأُ



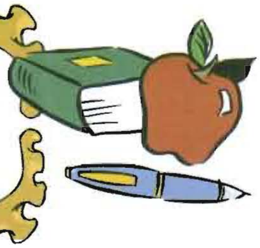
مَوْلُودًا



مَا الْأَمْرُ؟



زارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُمَّ أَحْلامَ، وَبارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ الجَدِيدَ.



أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

أولاً أُفَكِّرُ

مَاذَا رَأَت الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَت الْفَصْلَ؟



لِمَاذَا كَانَتْ
أَحْلامُ فَرِحَةً؟

أَتخَيَّلُ أَنَّ أُمِّي أَنْجَبَتْ أَخًا جَدِيدًا،
كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورِي؟

ثانيًا أُلوِّنُ



ثالثًا أُحَوِّلُ





فَرِحَتْ أَحْلامُ ← فَرِحَ ....





شَرِبَ عُمَرُ الْماءَ ← .... أَحْلامُ الْماءَ

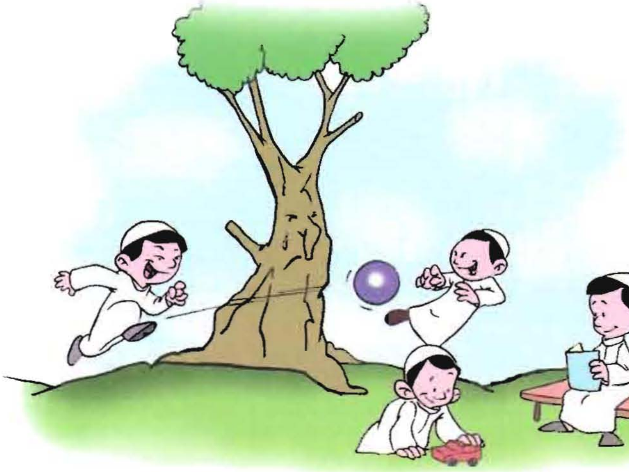
رابعًا أبحَثُ

أَجْمَعُ صُوَرًا لأَشْياءَ تَخُصُّ الْمَوْلُودَ الصَّغِيرَ

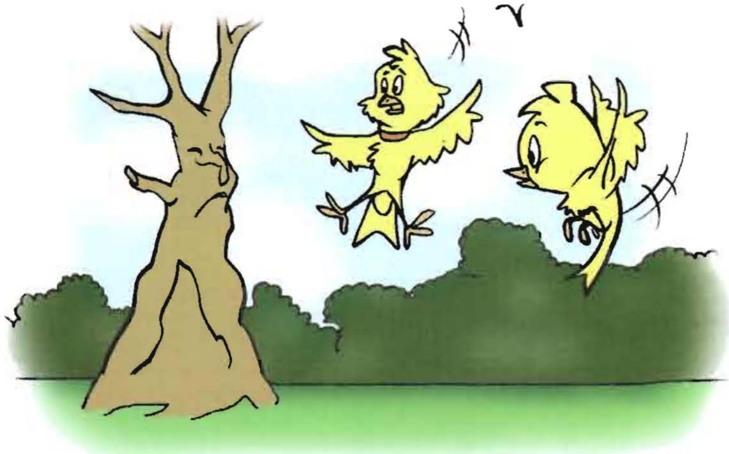


النَّصُّ الثَّالث

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ



فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعِيدِ السَّعِيدِ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ.



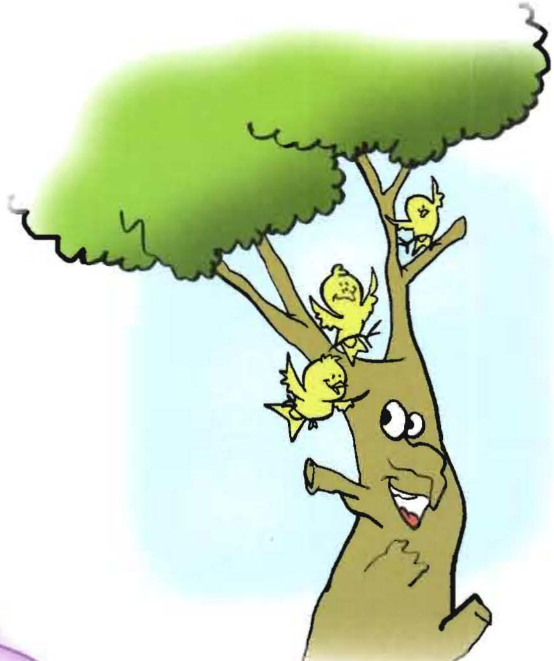
وَبَيْنَما كَانَت الْعَصافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً، لاحَظَ أَحَدُ الْعَصافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ الْعَجُوزَ حَزِينَةٌ وَباكِيَةٌ وَقالَ: لِمَاذا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟



قَالَت الشَّجَرَةُ: جَمِيعُكُمْ
تَلْعَبُون وَتَمْرَحُونَ وَأَنا لا
أَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ.

فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ
يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ
الْعَصَافِيرَ وَأَخَذَت
الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ فَوْقَ
الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ
أَغْصَانُهَا.



فَرِحَت الشَّجَرَةُ
وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

أَفْهَمُ النَّصَّ

أولاً أُجِيبُ

١ أَيْنَ تَجَمَّعَ الأَطْفَالُ يَوْمَ الْعِيدِ؟

٢ لِمَاذَا كَانَت الشَّجَرَةُ حَزِينَةً؟

٣ كَيْفَ عَرَفَ الْعُصْفُورُ أَنَّ الشَّجَرَةَ حَزِينَةٌ؟

٤ كَيْفَ أَعَادَت الْعَصَافِيرُ السَّعَادَةَ إِلَى الشَّجَرَةِ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

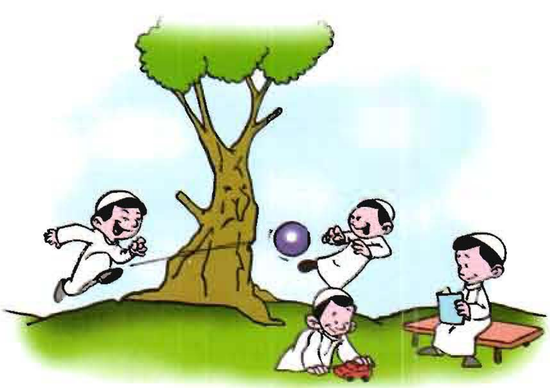
أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ

يَشْتَرُونَ

يَمْرَحُونَ

يَبْكُونَ

الْأَطْفالُ .... فِي الْحَدِيقَةِ





تُغَرِّدُ

تَطِيرُ

تَتَراقَصُ

الْعَصافِيرُ .... فَوْقَ أَغْصانِ الشَّجَرَةِ

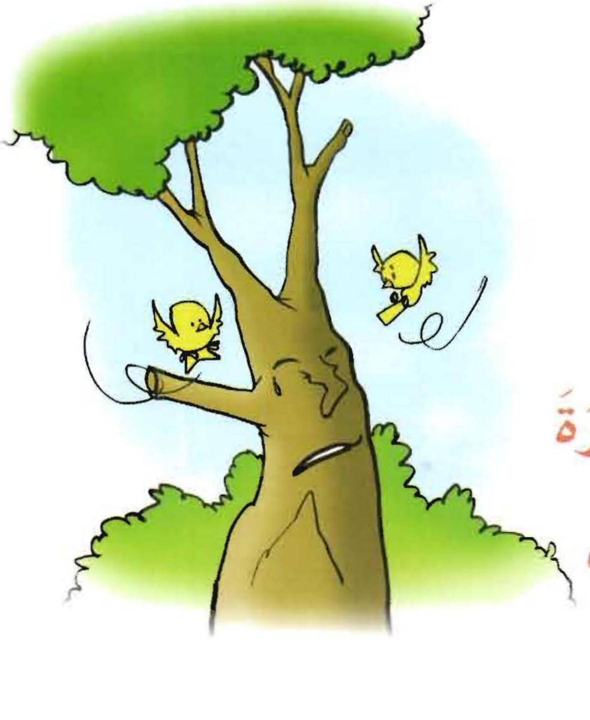
ثالثًا أُلاحِظُ وَأَقرَأُ

الْعِيدُ السَّعِيدُ

الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً

شُكْرًا لَكَ أَيُّها الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ

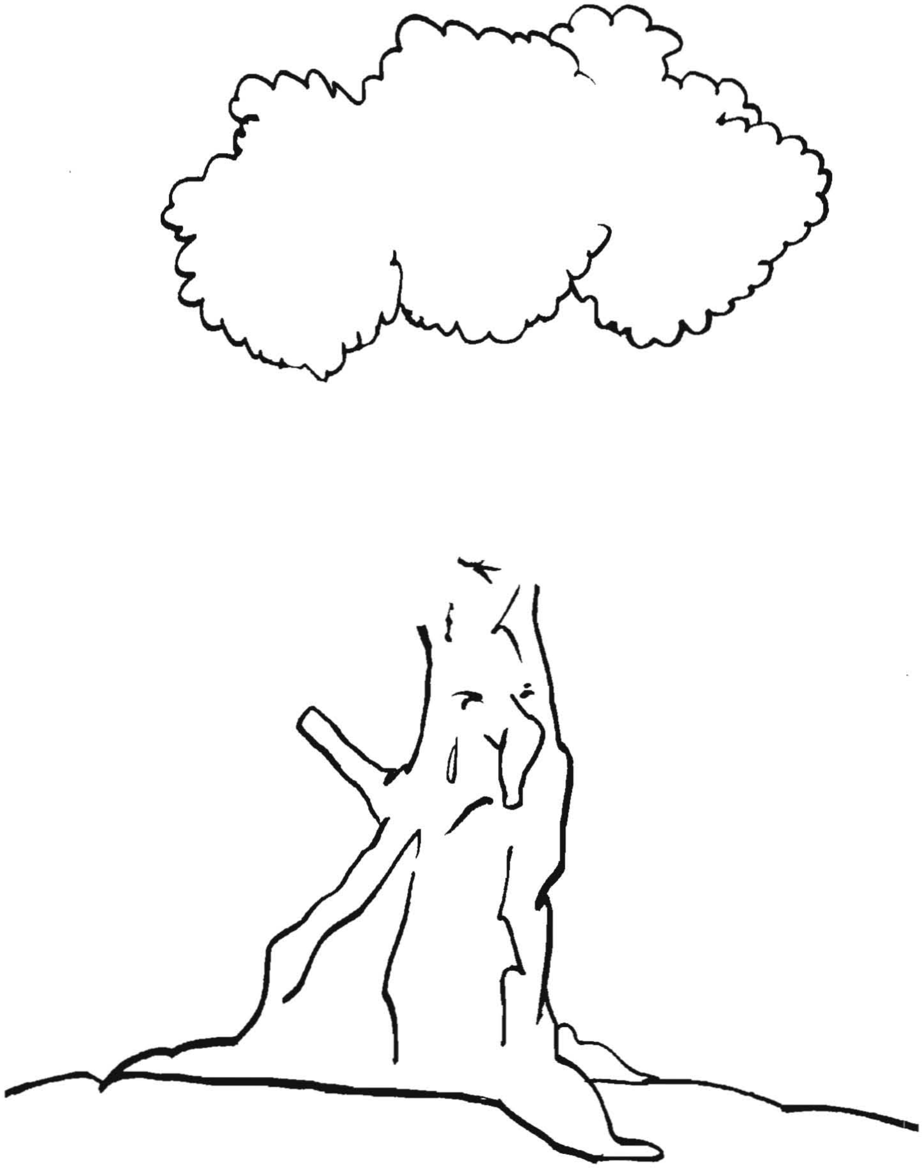
أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ



أولاً أُفَكِّرُ

لَوْ كُنْتُ أَنَا مَنْ شَاهَدَ الشَّجَرَةَ وَهِيَ بَاكِيَةٌ حَزِينَةٌ، مَاذَا كُنْتُ سَأَفْعَلُ لإِسْعَادِهَا ؟

ثانيًا أَرْسُمُ وَأُلَوِّنُ



ثالثًا أُحَوِّلُ

وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الغُصْنِ

.... الْحَمَامَةُ فَوْقَ الْغُصْنِ

ضَحِكَت الشَّجَرَةُ

.... عُمَرُ

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ

.... أَحْلَامُ صَدِيقَاتِهَا

رابعًا أَبْحَثُ

أَجْمَعُ صُوَرًا لِبَعْضِ مَظَاهِرِ يَوْمِ العِيدِ

خامسًا أُعَبِّرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

فَرِحَةً
الْعَصَافِيرُ
تَطِيرُ

الْعُصْفُورُ
أَصْدِقَاءَهُ
نَادَى

لَكَ
اللَّطِيفُ
شُكْرًا
أَيُّهَا
الْعُصْفُورُ

تم بحمد اللّٰه

شركة المطابع الأهلية للأوفسيت المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية